



КИЕВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО



ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



ПРОГРАММА

ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В АСПИРАНТУРУ

КИЕВ – 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ПРОВЕДЕНИЕ СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	5
СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНА / СОБЕСЕДОВАНИЯ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ	4
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	5
НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК	5
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК	6
ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК	7
ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК	9
ОБРАЗЦЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ	11
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	18
НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК	26
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК.....	27
ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК.....	35
ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК.....	44

ВВЕДЕНИЕ

Программа экзамена по иностранному языку при поступлении в аспирантуру экономического факультета разработана в соответствии с *Правилами приема в аспирантуру для получения ученой степени доктора философии в Киевском национальном университете имени Тараса Шевченко в 2017 году*¹, утвержденные решениями Ученого совета Киевского национального университета имени Тараса Шевченко от 5 декабря 2016, которые предусматривают следующее:

§ 4. Проведение вступительных экзаменов и конкурсный отбор

1. Поступающие в аспирантуру (адъюнктуру) университета сдают вступительный экзамен:

- по иностранному языку в объеме программе, соответствующей уровню B2 Европейских рекомендаций по языковому образованию.

2. Вступительный экзамен по иностранному языку, как квалификационный экзамен (кроме программ, где иностранный язык является специальностью), оценивается по двухбалльной шкале «сдал» / «не сдал». При этом:

- минимальная положительная оценка, которая соответствует уровню B2, составляет 60 баллов;
- в протокол вступительного экзамена по иностранному языку вносится оценка 0 (ноль баллов), если поступающий набрал менее 60 баллов, и оценка 1, если поступающий набрал 60 и более баллов;
- экзамен по иностранному языку засчитывается автоматически, если поступающий имеет международный сертификат по иностранному языку уровня C1 - C2.

Те поступающие, кто имеет международные сертификаты уровней C1 - C2 по иностранному языку, полученные в последние два года, освобождаются от сдачи вступительного экзамена по иностранному языку. Международные сертификаты уровней C1 – C2 приравниваются к результатам вступительного испытания по иностранному языку.

Экспертизу представленных международных сертификатов по иностранному языку, удостоверяющих уровни C1–C2, проводят соответствующие кафедры иностранных языков до начала вступительных испытаний.

Решение о приеме экзамена по сертификату принимает предметная комиссия по иностранному языку. Это решение оформляется соответствующим протоколом вступительного экзамена по иностранному языку. Поступающий, которому отказано в приеме экзамена по сертификату, имеет право сдавать экзамен по иностранному языку на общих основаниях.

Программы вступительных экзаменов по иностранным языкам разрабатываются соответствующими кафедрами иностранных языков,

¹ http://asp.univ.kiev.ua/doc/VSTUP_2017/Aspirantura_2017.pdf

утверждаются решением ученых советов факультетов / институтов и публикуются на их сайтах за четыре месяца до начала вступительной кампании.

Перечень международных сертификатов по иностранному языку уровней C1 – C2, которые зачисляются вместо вступительного экзамена в аспирантуру, представлен в Приложении 5.2.

*Додаток 2. до Правил прийому в аспірантуру
для здобуття ступеня доктора філософії
в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка в 2017 році*

**Перелік міжнародних сертифікатів з іноземної мови рівнів C1 – C2,
які зараховуються замість вступного іспиту до аспірантури/ад'юнктури**

Іноземна мова	Екзамен	Бали, що відповідають рівням C1 та C2
Англійська мова	IELTS	6.5 – 9
	TOEFL iBT TOEFL paper based	79 – 120 550-677
	CPE	Grade A, B, C
	CAE	Grade A, B, C
	FCE	Grade A
Німецька мова	Test DaF	4 – 5
	Goethe-Zertifikat	C1 – C2
	Zentrale berstufenprüfung	C2
	Kleines Deutsches Sprachdiplom	C2
Французька мова	TCF C1 – TCF C2	C1 – C2
	DALF C1 – DALF C2	C1 – C2
	DSLCF	C1
	DHEF	C2
Іспанська мова	DELE	C1 – C2
Італійська мова	CELI	4 – 5
	CILS	Tre – Quattro
	PLIDA	C1 – C2
Польська мова	Panstwowy Egzamin Certefikatowy z jezyka polskiego jako obcego	C1- C2

ПРОВЕДЕНИЕ СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

"1. Иностранцы граждане, поступающие в аспирантуру университета проходят следующие собеседования:

- по украинскому (русскому или английскому) языку по программам, которые соответствуют уровню B2 общеевропейских рекомендаций по языкового образования.

2. Собеседование по украинскому (русскому или английскому) языку, как квалификационный экзамен (кроме программ, для которых иностранный язык является специальностью), оценивается по двухбалльной шкале «сдал» / «не сдал». При этом:

- минимальная положительная оценка, соответствует уровню B2 и составляет 60 баллов;
- в протокол по иностранному языку вносится оценка 0 (ноль), если поступающий получил оценку ниже 60 баллов и оценка 1 (один), если поступающий получил 60 или более баллов».²

СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Задания вступительного экзамена в аспирантуру, а также задания на собеседовании, выполняются в форме письменного теста, который состоит из трех блоков и содержит ряд заданий различной сложности для проверки уровней сформированности речевой и языковой компетенций.

Часть I. Функциональная речевая компетенция

Блок 1. Чтение. Проверяется уровень навыков чтения, а именно: детального понимания содержания прочитанного, умение устанавливать значение лексико-грамматических единиц на основе контекста, знаний средств организации дискурса. Тестовые задания состоят из чтения (без словаря) коротких общенаучных текстов и выполнения задач на выбор правильного варианта ответа.

Блок 2. Письмо. Проверяются навыки базовой научной письменной коммуникации.

Часть II. Языковая компетенция

Блок 3. Лексика и грамматика. Проверяются уровни сформированности лексической и грамматической компетенций, а именно: способность конструировать грамматически правильные формы, используя такие лексические единицы, которые являются релевантными для данной языковой ситуации.

^{2 2} http://asp.univ.kiev.ua/doc/VSTUP_2017/Aspirantura_2017.pdf

Задания заключается в заполнении пробелов в тексте одной из четырех предложенных языковых единиц. Тестовые задания разрабатываются на основе профессиональных текстов, которые могут быть разными по стилю, жанру и тематике.

Во время экзамена **не разрешается** пользоваться какими-либо печатными или электронными справочными источниками, а также мобильными телефонами.

Время выполнения теста – 2 часа.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Баллы	<i>60-100</i>	<i>59-0</i>
Оценка	«Сдал»	«Не сдал»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Грамматика

- The Noun Group: nouns; pronouns; determiners; adjectives; adverbials; prepositions;
- The Verb Group: tenses; mood; modals; transitivity; verb complementation; active/passive voice; reporting the past;
- Sentence Structure: time, conditional, purpose, reason, result and contrast clauses.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Biber, D.; Courad, S.; Leech, G.* Longman Student Grammar of Spoken and Written English. – Harlow: Longman, 2003.
- Carter, R. & McCarthy, M.* Cambridge Grammar of English. – Cambridge: CUP, 2007.
- Crystal, D.* The Cambridge Encyclopedia of the English Language. – Cambridge: CUP, 2005.
- Eastwood, J.* Oxford Learner's Grammar. – Oxford: OUP, 2005.
- Evans, V. & Dooley, D.* Upstream Advanced/Proficiency. – Newbury: Express Publishing, 2002.
- Foley, M. & Hall, D.* Advanced Learner's Grammar. – Harlow: Longman, 2003.
- Paterson, K.; Harrison, M.; Yule, G.* Oxford Practice Grammar. Advanced. – Oxford: OUP, 2004.
- Side, R. & Wellman, G.* Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. – Harlow: Longman, 2002.
- Stanton, A. & Morris, S.* Fast Track to CAE. – Harlow: Longman, 2001.
- Swan, M.* Practical English Usage. – Oxford: OUP, 2006.
- Trappe, T. & Tullis, G.* Intelligent Business English. Advanced Business English. – Harlow: Pearson Education Limited, 2007.
- Vince, M. & Clarke, S.* Macmillan English Grammar in Context. – Oxford: Macmillan, 2008.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Грамматика

- Die Wortarten und ihre grammatischen Kategorien
- Die Oppositionen Bestimmtheit/Unbestimmtheit und Thema/Rhema
- Das Paradigma des Substantivs
- Die grammatischen Kategorien des Adjektivs
- Die Vorrangstellung des Verbs unter den Wortarten
- Die grammatischen Kategorien des Verbs: Modus, Zeit, Genus
- Die infiniten Formen des Verbs
- Der Konjunktiv als Modus des Irrealen
- Die Wortreihen und Wortfügungen
- Das Subjekt und das Prädikat. Die Zweigliedrigkeit der Deutschen Sätze

- Das erweiterte Attribut
- Die Wortreihe und das Satzgefüge
- Die Wortfolge. Die Rahmenkonstruktion im Deutschen
- Die Typen der Nebensätze

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Лисенко Е.І.* Вступний курс фонетики німецької мови. – К.: Освіта, 2002.
- Євгененко Д.А., Білоус О.М., Гуменюк О.О, Зеленко Т.Д.* Практична граматики німецької мови. – Вінниця, 2004.
- Reimann M.* Grundstufengrammatik für Deutsch als Fremdsprache 240 Seiten 001575-7,2009, Max Hueber Verlag
- Schmitt D.* Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik. – Kiew: Metodika, 2002.
- Et Neu - Übungsgrammatik.* Max Hueber Verlag, 2000.
- Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache/ hrsg. u. bearb. Von Günther Drosdowski in Zusammenarbeit mit Peter Eisenberg..[Autoren: Peter Eisenberg...]. – 5..völlig neu bearb. u. erw. Aufl. – Mannheim; Leipzig; Wien; Zürich: Dudenverl., 1995.*
- Бичко Г., Кудіна О.* Українсько-німецький розмовник.– К.:Освіта,1998.
- Басанець З.О., Бублик В.Н.* Новий німецько-український та українсько-німецький словник. – Київ: А.С.К. – 2002.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Грамматика

- **La phrase simple**

1. La phrase assertive
2. La phrase interrogative
3. La phrase exclamative

- **La forme interrrogative**

1. L'interrogation totale
2. L'interrogation partielle
3. Elle porte sur un élément de la phrase indiqué par un mot
4. Interrogatif comme :

- **La forme négative**

- **La sphère du nom**

1. Le genre et le nombre des nom
 - Le genre : masculin ou féminin
 - Le nombre : singulier ou pluriel
 - Les mots qui remplacent le nom : les pronom

- **Les pronoms**

- **La sphère du verbe**

1. Les différents types de verbes
2. Les temps du verbe au mode indicatif

3. Le présent
4. Le futur simple
5. Le passé composé
6. L'imparfait
7. Les autres modes
8. Le mode infinitif
9. Le mode conditionnel
10. Le mode impératif

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Крючков Г.Г., Мамотенко М.П., Хлопук В.С., Воеводська В.С. Прискорений курс французької мови: Підручник для студентів вищих навчальних закладів. – 3-тє авторське видання, виправлене. – К., 2007 – 383 с.

Лисенко О.М. Посібник з граматики французької мови: Підручник для студентів вищих навчальних закладів. –К., 2008 – 232 с.

Sylvie Poisson-Quinton, Michèle Mahéo - le Coadic, Anne Vergne – Sirieys FESTIVAL 1: Méthode de français. – France, 2009 – 159 p.

Sylvie Poisson-Quinton, Michèle Mahéo - le Coadic, Anne Vergne – Sirieys FESTIVAL 2: Méthode de français. – Italie, 2009 – 175 p.

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Грамматика

- Artículos determinados e ideterminados.
- Pronombres demostrativos, indefinidos, posesivos.
- Pronombres de Complemento Directo e Indirecto.
- Pronombres con preposición.
- Pronombres y verbos reflexivos.
- Verbos pronominales.
- Interrogativos y exclamativos.
- Relativos.
- Numerales cardinales y ordinales.
- Adjetivos. Comparativos y superlativos.
- Presente de Indicativo.
- Pretérito Imperfecto de Indicativo.
- Pretérito Indefinido.
- Pretérito Perfecto de Indicativo.
- Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo.
- Contraste de los tiempos del pasado.
- Futuro Imperfecto. Futuro Perfecto.
- Condicional Imperfecto. Condicional Perfecto.
- Presente do Subjuntivo.
- Pretérito Imperfecto de Subjuntivo.

- Pretérito Perfecto de Subjuntivo.
- Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo.
- Contraste Indicativo / Subjuntivo. Actividad mental. Opinión.
- Contraste Indicativo / Subjuntivo. Constatación y valoración
- Contraste Indicativo / Subjuntivo. Deseos. Causa.
- Contraste Indicativo / Subjuntivo. Condición. Oposición.
- Contraste Indicativo / Subjuntivo. Descripción de una persona o de un objeto.
- Contraste Indicativo / Subjuntivo. Descripción de un momento o de un tiempo.
- Contraste Indicativo / Subjuntivo. Descripción de un modo.
- Imperativo.
- Formas no personales del verbo. Infinitivo, gerundio y participio.
- Perífrasis de infinitivo.
- Perífrasis de gerundio.
- Perífrasis de participio.
- Adverbios de afirmación negación y duda.
- Adverbios y locuciones de cantidad.
- Adverbios, locuciones y preposiciones de lugar y tiempo.
- Adverbios y locuciones de modo.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Gonzalez Hermoso A., Sanchez Alfaro M.* Español lengua extranjera. Curso practico (Практический курс испанского языка. Упражнения). Уровень 1 / Алла Михайловна Вязанкина (рус.ред.). – К. : Методика, 1998. – 111 с.
- Gonzales Hermoso A., Sanchez Alfaro M.* Español lengua extranjera. Curso practico (Практический курс испанского языка. Упражнения). Уровень 2 / Алла Михайловна Вязанкина (рус.ред.). – К. : Методика, 1998. – 128 с.
- Gonzalez Hermoso A., Sanchez Alfaro M.* Español lengua extranjera. Curso practico=Практический курс испанского языка. Упражнения. Уровень 3 / Алла Михайловна Вязанкина (рус.ред.). – К. : Методика, 1998. – 132 с.
- Gramatica de Español: Lengua extranjera. Curso practico.* (Практический курс испанского языка. Грамматика: Нормы. Средства коммуникации). / A. Hermoso Gonzalez, J.R. Guenot, M. Alfaro Sanchez, рус.ред. Н.П. Приходько. – К.: Методика, 1998. – 265 с.
- Vlasenko M.* Hable Español=Розмовляйте іспанською мовою: навч. посіб.. – К. : Видавець Вадим Карпенко, 2006. – 144 с.
- Базовий тематичний словник з іспанської мови:* Близько 10000 слів та словосполучень / За ред. Н.М. Корбозерової; Уклад.: Н.М. Корбозерова, О.М. Вронська, М.В. Клеваичук, К.Є. Петрівська. – Київ: Ленвіт, 1999. – 168 с.
- Виноградов В.С.* Грамматика испанского языка: Практический курс: Учебник для студ. ин-тов и фак. иностр. языков. – 5-е изд. – М. : Книжный дом "Университет", 2001. – 428 с.
- Гонсалес-Фернандес А., Шидловская Н.М., Дементьев А.В.* Самоучитель испанского языка. – 2. изд., испр. – М. : Высшая шк., 1995. – 320 с.
- Испанский язык. Таблицы глагольных форм:* справ. пособие / PONS / Карлос Сеговиано (сост.). – М. : Мир книги, 2008. – 96 с.

- Испанська мова: Інтенсивний курс* / Петрашова М.О. – Київ: Київський університет, 1992. – 305 с.
- Калашникова Л. Л.* Просто испанский: Самоучитель. – М. : Калашникова, 2001. – Текст на рус., исп. яз. Ч. 2 : В диалогах и текстах для повседневного общения. – 175 с.
- Корбозерова, Н.М.* Практична граматики іспанської мови: Навчальний посібник / Н.М. Корбозерова, О.П. Обручникова; КНУТШ. – Київ: Освіта України, 2007. – 220 с.
- Лобанова К.Ф.* Изучаем испанский (темы): Пособие по лексике / Московский гос. открытый ун-т / Ж.Г. Аванесян (общ.ред.). – М. : Издательство МГОУ, 2000. – 80 с.
- Ризванюк С.О.* Іспанське дієслово (El verbo castellano) / С.О. Ризванюк; КНУТШ. – Київ: Київський університет, 2006. – 96 с.
- Учебник современного испанского языка* / Г.А. Нуждин, К.Марин Эстремера, П. Мартин Лора-Тамайо. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 464 с.
- Чичин А.В.* Испанский язык: Учеб. пособие. – М. : Эльф Ко-пресс, 2000. – 279с. Вып. 2 – 279 с.

ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК

Грамматика

- Classi delle parole (lessico e funzioni)
- Articoli
- Tipi principali di nomi e di pronomi
- Tipi e forme di aggettivi e di avverbi
- Funzioni e classi dei verbi
- Variazione nel gruppo verbale: tempo, aspetto, voce, uso modale
- Tipi delle frasi
- Elementi e strutture delle frasi
- Concordanza soggetto-verbo
- Negazione
- Ordini possibili delle parole
- Subordinazione, coordinazione ed ellisse
- Tipi delle frasi
- Discorso indiretto

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Грейзбард Л.* Corso d'italiano. М.: Высшая школа, 1974.
- Магушинець І.І.* Lettura analitica (Посібник з аналітичного читання з італійської мови та літератури). – К. – 2004.
- Магушинець І.І.* La questione della lingua (Посібник з теоретичної граматики італійської мови). – К. – 2005.
- Магушинець І.І.* Lingua, linguaggio, stile, metrica (Посібник з теоретичних та практичних курсів спеціальності «Італійська мова і література»). – К. – 2008.
- Пономаренко О.В.* Фонетика італійської мови. – Київ: ВПЦ Київський університет, 2003. – 76 с.
- Щекіна.* Итальянский язык: устный перевод. – М.: Наука, 1986. – 230с.

- Bruni Francesco, Fornasiero Serena, Tamiozzo Goldmann Silvana.* Manuale di scrittura professionale (dal curriculum vitae ai documenti aziendali). – Bologna: Zanichelli. – 2005. – 208 p.
- Di Maurizio Dardano e Pietro Trifone.* La nuova grammatica della lingua italiana. – Bologna: Zanichelli – 1997.
- Di Maurizio Dardano e Pietro Trifone.* Grammatica italiana con nozioni di linguistica. – Terza edizione. – Bologna: Zanichelli. – 1995.
- Janfrancesco E.* Parla e scrivi. – Firenze, 1990.
- Katerin Katerinov.* La lingua italiana per stranieri. – Perugia: Edizioni Guerra, 1985. – 510 p.
- Katerinov K., Boriosi Katerinov M.C.* La lingua italiana. - Perugia: Edizioni Guerra, 1985. – 510p.
- Lidina I.* L'italiano avanzato. - M.: Высшая школа, 1980.
- Ponomarenko O.* Fonetica teorica d'italiano. – Київ: ВПЦ Київський університет, 2006. – 420 с.
- Ponomarenko O.* Fonetica pratica della lingua italiana. – Київ: ВПЦ Київський університет, 2006. – 220 с.

ОБРАЗЦЫ ТЕСТОВИХ ЗАДАНИЙ

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

PART I READING

Task 1. *Directions: Read the passage and choose one the best answer to each question. Write letters of the answers under numbers of the questions on your answer sheet.*

It has been known for many decades that the appearance of sunspots is roughly periodic, with an average cycle of eleven years. Moreover, the incidence of solar flares and the flux of solar cosmic rays, ultraviolet radiation, and x-radiation all vary directly with the sunspot cycle. But after more than a century of investigation, the relation of these and other phenomena, known collectively as the solar-activity cycle, to terrestrial weather and climate remains unclear. For example, the sunspot cycle and the allied magnetic-polarity cycle have been linked to periodicities discerned in records of such variables as rainfall, temperature, and winds. Invariably, however, the relation is weak, and commonly of dubious statistical significance. Effects of solar variability over longer terms have also been sought. The absence of recorded sunspot activity in the notes kept by European observers in the late seventeenth and early eighteenth centuries has led some scholars to postulate a brief cessation of sunspot activity at that time (a period called the Maunder minimum). The Maunder minimum has been linked to a span of unusual cold in Europe extending from the sixteenth to the early nineteenth centuries. The reality of the Maunder minimum has yet to be established, however, especially since the records that Chinese naked-eye observers of solar activity made at that time appear to contradict it. Scientists have also sought evidence of long-term solar periodicities by examining indirect climatological data, such as fossil records of the thickness of ancient tree rings. These studies, however, failed to link unequivocally terrestrial climate and the solar-activity cycle, or even to confirm the cycle's past existence.

If consistent and reliable geological or archaeological evidence tracing the solar-activity cycle in the distant past could be found, it might also resolve an important issue in solar physics: how to model solar activity. Currently there are two models of solar activity. The first supposes that the Sun's internal motions (caused by rotation and convection) interact with its large-scale magnetic field to produce a dynamo, a device in which mechanical energy is converted into the energy of a magnetic field. In short, the Sun's large-scale magnetic field is taken to be self-sustaining, so that the solar-activity cycle it drives would be maintained with little overall change for perhaps billions of years. The alternative explanation supposes that the Sun's large-scale magnetic field is a remnant of the field the Sun acquired when it formed, and is not sustained against decay. In this

model, the solar mechanism dependent on the Sun's magnetic field runs down more quickly.

Thus, the characteristics of the solar-activity cycle could be expected to change over a long period of time. Modern solar observations span too short a time to reveal whether present cyclical solar activity is a long-lived feature of the Sun, or merely a transient phenomenon.

1. Which of the following statements about the two models of solar activity is accurate?

- (A) In both models cyclical solar activity is regarded as a long-lived feature of the Sun, persisting with little change over billions of years.
- (B) In both models the solar-activity cycle is hypothesized as being dependent on the large-scale solar magnetic field.
- (C) In one model the Sun's magnetic field is thought to play a role in causing solar activity, whereas in the other model it is not.
- (D) In one model solar activity is presumed to be unrelated to terrestrial phenomena, whereas in the other model solar activity is thought to have observable effects on the Earth.
- (E) In one model cycles of solar activity with periodicities longer than a few decades are considered to be impossible, whereas in the oilier model such cycles are predicted.

2. According to the passage, late seventeenth- and early eighteenth-century Chinese records are important for which of the following reasons?

- (A) They suggest that the data on which the Maunder minimum was predicated were incorrect.
- (B) They suggest that the Maunder minimum cannot be related to climate.
- (C) They suggest that the Maunder minimum might be valid only for Europe.
- (D) They establish the existence of a span of unusually cold weather worldwide at the time of the Maunder minimum.
- (E) They establish that solar activity at the time of the Maunder minimum did not significantly vary from its present pattern.

3. The author implies which of the following about currently available geological and archaeological evidence concerning the solar-activity cycle?

- (A) It best supports the model of solar activity described in the middle of the text.
- (B) It best supports the model of solar activity described in the next lines.
- (C) It is insufficient to confirm either model of solar activity described in the third paragraph.
- (D) It contradicts both models of solar activity as they are presented in the third paragraph.
- (E) It disproves the theory that terrestrial weather and solar activity are linked in some way.

4. It can be inferred from the passage that the argument in favor of the model described in the text would be strengthened if which of the following were found to be true?

- (A) Episodes of intense volcanic eruptions in the distant past occurred in cycles having very long periodicities.
- (B) At the present time the global level of thunderstorm activity increases and decreases in cycles with periodicities of approximately 11 years.
- (C) In the distant past cyclical climatic changes had periodicities of longer than 200 years.
- (D) In the last century the length of the sunspot cycle has been known to vary by as much as 2 years from its average periodicity of 11 years.
- (E) Hundreds of millions of years ago, solar-activity cycles displayed the same periodicities as do present-day solar-activity cycles.

5. It can be inferred from the passage that Chinese observations of the Sun during the late seventeenth and early eighteenth centuries

- (A) are ambiguous because most sunspots cannot be seen with the naked eye
- (B) probably were made under the same weather conditions as those made in Europe
- (C) are more reliable than European observations made during this period
- (D) record some sunspot activity during this period
- (E) have been employed by scientists seeking to argue that a change in solar activity occurred during this period

6. It can be inferred from the passage that studies attempting to use tree-ring thickness to locate possible links between solar periodicity and terrestrial climate are based on which of the following assumptions?

- (A) The solar-activity cycle existed in its present form during the time period in which the tree rings grew.
- (B) The biological mechanisms causing tree growth are unaffected by short-term weather patterns.
- (C) Average tree-ring thickness varies from species to species.
- (D) Tree-ring thicknesses reflect changes in terrestrial climate.
- (E) Both terrestrial climate and the solar-activity cycle randomly affect tree-ring thickness.

Task 2. *Directions: Read the passage and choose one the best answer to each question. Write letters of the answers under numbers of the questions on your answer sheet.*

The common belief of some linguists that each language is a perfect vehicle for the thoughts of the nation speaking it is in some ways the exact counterpart of the conviction of the Manchester school of economics that supply and demand will regulate everything for the best. Just as economists were blind to the numerous cases in which the law of supply and demand left actual wants unsatisfied, so also many linguists are deaf to those instances in which the very nature of a language calls forth misunderstandings in everyday conversation, and in which, consequently, a word has to

be modified or defined in order to present the idea intended by the speaker: "He took his stick—no, not John's, but his own." No language is perfect, and if we admit this truth, we must also admit that it is not unreasonable to investigate the relative merits of different languages or of different details in languages.

7. The primary purpose of the passage is to

- (A) analyze an interesting feature of the English language refute a belief held by some linguists
- (B) show that economic theory is relevant to linguistic study
- (C) illustrate the confusion that can result from the improper use of language
- (D) suggest a way in which languages can be made more nearly perfect

8. The misunderstanding presented by the author in lines 7-8 is similar to which of the following?

I. X uses the word "you" to refer to a group, but Y thinks that X is referring to one person only.

II. X mistakenly uses the word "anomaly" to refer to a typical example, but Y knows that "anomaly" means "exception."

III. X uses the word "bachelor" to mean "unmarried man," but Y mistakenly thinks that bachelor means "unmarried woman."

- (A) I only
- (B) II only
- (C) III only
- (D) I and II only
- (E) II and III only

9. In presenting the argument, the author does all of the following EXCEPT

- (A) give an example
- (B) draw a conclusion
- (C) make a generalization
- (D) make a comparison
- (E) present a paradox

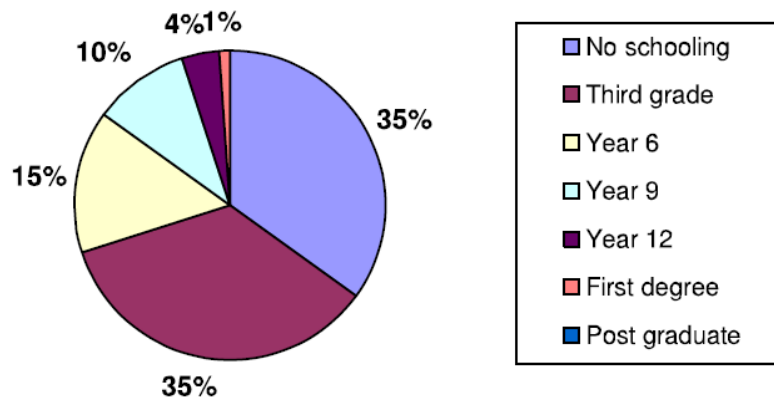
10. Which of the following contributes to the misunderstanding described by the author in lines 7-8?

- (A) It is unclear whom the speaker of the sentence is addressing.
- (B) It is unclear to whom the word "his" refers the first time it is used.
- (C) It is unclear to whom the word "his" refers the second time it is used.
- (D) The meaning of "took" is ambiguous.
- (E) It is unclear to whom "He" refers.

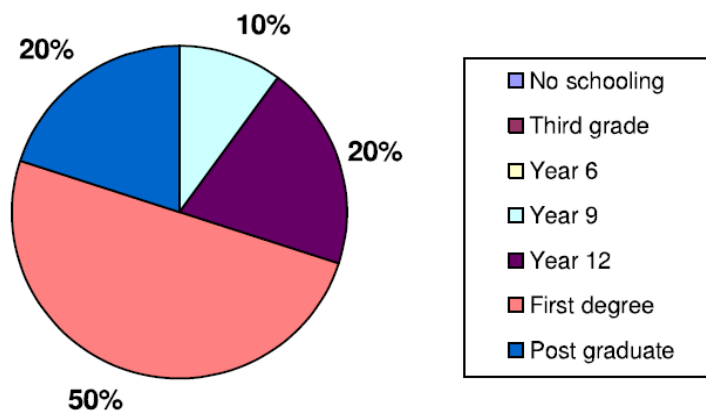
PART II WRITING

Directions: Write a report on main changes in education of women in Someland from 1945 to 1995. You should write at least 100 words in 20 minutes.

Highest level of education of women in Someland - 1945



Highest level of education of women in Someland - 1995



PART III USE OF LANGUAGE

Task 1. For questions 1-15, read the article below and then decide which word best fits each space. Put the letter you choose for each question in the correct box on your answer sheet..

THE BEGINNINGS OF FLIGHT

The story of man's mastery of the air is almost as old as man himself, a puzzle in which the essential clues were not found until a very late stage. However, to (1)... this we must first go back to the time when primitive man (2)... his food, and only birds and insects flew. We cannot know with any certainty when man first deliberately shaped weapons for throwing, but that (3)... of conscious design marked the first step on a road that (4) ... from the spear and the arrow to the aeroplane and the giant rocket of the present (5).... It would seem, in fact, that this (6)... to throw things is one of the most primitive and deep-seated of our instincts, (7)... in childhood and persisting into old age. The more mature ambition to throw things swiftly and accurately, which is the origin of most (8)... games, probably has its roots in the ages when the possession of a (9)... weapon and the ability to throw it with force and accuracy (10)... the difference between eating and starving.

It is significant that such weapons were (11)... and brought to their (12)... form at an early stage in history. If we were restricted to the same (13)..., it is doubtful if we could produce better bows and arrows than those that (14)... the armies of the past. The arrow was the first true weapon capable of maintaining direction over considerable (15).... It was to be centuries before man himself could fly.

- | | | | | |
|----|-------------|--------------|-----------------|---------------|
| 1 | A value | B approve | C understand | D realize |
| 2 | A pursued | B hunted for | C chased | D followed up |
| 3 | A act | B deed | C action | D event |
| 4 | A brings | B moves | C takes | D leads |
| 5 | A instant | B day | C hour | D moment |
| 6 | A feeling | B urge | C encouragement | D emotion |
| 7 | A coming | B arriving | C appearing | D growing |
| 8 | A exterior. | B outside | C external | D outdoor |
| 9 | A suitable | B fitting | C related | D chosen |
| 10 | A involved | B meant | C told | D showed |
| 11 | A invented | B imagined | C planned | D produced |
| 12 | A last | B older | C latest | D final |

- 13 A matters B substances C materials D sources
14 A destroyed B ruined C spoiled D exploded
15 A lengths B extents C areas D distances

Task 2. For questions 16-30, complete the following article by writing each missing word in the correct box on your answer sheet. Use only one word for each space.

EVOLUTION

It is generally accepted that present-day animals and plants differ from those of the past, changed by a general process called evolution. But this theory has been widely accepted for little (16)... than a hundred years. The present theory of evolution was developed (17)... two naturalists - Charles Darwin and Alfred Russell Wallace - working independently.

When he was a young man (18)... 22, Darwin went as a naturalist on a round-the-world, map-making cruise aboard a British naval survey ship, *HMS Beagle*. The cruise began in 1831 and lasted (19)... 1836. in the Galapagos Islands, Darwin came (20)... a group of birds, later to become known (21)... 'Darwin's finches'. They were similar to one (22)... in their colour, song, nests and eggs, and were clearly descended (23)... the same finch stock, (24)... each had a different kind of beak and was adapted (25)... a different way of We. (26)... were seed-eaters, flycatchers, woodpeckers and various other types.

Darwin assumed that the ancestors of all (27)... types had been blown to the islands in bleak weather, had survived and changed somehow (28)... the various forms. In the years after the voyage, Darwin gradually came to the conclusion that individuals better suited to (29)... environment would tend to leave more offspring while those (30)... well adapted would die out.

HEMEЦКИЙ ЯЗЫК

BLOCK I LESEN

Aufgabe 1. *Lesen Sie den Text und bestimmen Sie, welche unter dem Text angeführten Äußerungen mit dessen Inhalt übereinstimmen.*

Orkan "Xynthia". Frankreich rüstet sich für neues Hochwasser. Nirgends wütete Orkan "Xynthia" so verheerend wie in Frankreich – Dutzende Menschen starben. Präsident Sarkozy reiste ins Katastrophengebiet, Politiker kritisieren mangelnden Deichbau und überzogene Urbanisierung an der Küste. Am Nachmittag droht neues Hochwasser.

Mehr als 50 Tote, mindestens ein Dutzend Vermisste und Schäden in Millionenhöhe zwischen Normandie, Bretagne und der Gascogne: Die verheerenden Fluten, die in der Nacht zwischen Samstag und Sonntag Frankreich heimsuchten, waren nicht so heftig wie die Katastrophe von 1999, aber gewiss genauso mörderisch. Das Innenministerium beziffert die Zahl der Toten zurzeit auf 47 – da noch nicht alle Opfer geborgen wurden, dürfte diese Zahl noch steigen.

Mit Windgeschwindigkeiten von knapp 200 Kilometern sorgte "Xynthia" vor allem entlang den Küsten der Departements Vendée und Charente Maritime für Deichbrüche und Überschwemmungen, unterbrach Stromversorgung und Eisenbahnverbindungen; in La Rochelle wurde die Altstadt überflutet, der Sturm spülte im Hafen Yachten auf die Kaianlagen. Die Insel Ré war bisweilen in drei Eilande aufgeteilt, ganze Landstriche blieben über Stunden vom Hinterland abgeschnitten.

In L'Aiguillon-sur-mer (Vendée) wurden Straßenzüge aufgerissen, in La Faute-sur-Mer standen ganze Feriensiedlungen unter Wasser. Der Sturm fegte Dächer und Bäume weg, sorgte für Kurzschlüsse bei den Überlandleitungen und Umspannanlagen. Noch sind 500.000 Franzosen ohne Elektrizität, bis Mittwoch soll die Stromversorgung wieder ganz hergestellt sein. "Eine nationale Katastrophe", stellte Ministerpräsident Francois Fillion erschüttert fest.

1. Am meisten hat der Orkan "Xynthia" unter anderen westeuropäischen Ländern Frankreich betroffen.
2. Es kam zu der Katastrophe ungeachtet vieler Deiche an der Küste.
3. Zum Glück droht den Franzosen keine weitere Katastrophe.
4. Das Katastrophengebiet hat Ministerpräsident Francois Fillion besucht.
5. Noch von einer größeren Katastrophe wurde Frankreich 1999 heimgesucht.
6. Die endgültige Zahl der Opfer beträgt 47 Menschen.
7. Mit dem Problem der Katastrophe beschäftigt sich auch das Innenministerium.
8. Die Eisenbahnverbindungen wurden infolge der Katastrophe gestört.
9. Zum Glück kam es in den betroffenen Departements zu keinem Stromausfall

10. Die französische Küste hat nicht nur unter Hochwasser, sondern auch unter Wind gelitten.
11. Die Bäume konnten aber der Naturgewalt standhalten.
12. Viele Franzosen werden eine ganze Woche ohne Stromversorgung bleiben müssen.

Aufgabe 2. *Lesen 7 kurze Texte, wählen Sie unter den untenstehenden Titeln den passenden für jeden Text.*

Text 1

Im Beruf sollte er Recht und Gesetz schützen, in seiner Freizeit prügelte er Dutzende Männer ins Krankenhaus. Niemand hielt ihn auf.

Der erste Blick fällt auf die Hände, sie sind klein, zart fast, und gut gepflegt. Sie könnten einem Mann gehören, der seit Jahren im Büro sitzt, Zahlen in einen Computer tippt und viel telefoniert, doch das tun sie nicht. Es sind die Hände eines Mannes, der mit ihnen viel Unheil angerichtet hat, der jahrelang in seiner Freizeit Nasen brach und Kiefer zertrümmerte, der immer wieder zuschlug, prügelte, wütete, meist ohne Grund, die bloße Gelegenheit genügte ihm.

Stefan Schubert heißt der Mann, und was ihn von den meisten Hooligans unterschied, die sich regelmäßig aus der Langeweile ihres geordneten Lebens in Gewaltexzesse flüchten, war der Umstand, dass er in dieser Zeit als Polizist arbeitete. Seinem Selbstverständnis nach gehörte er zu den Guten, den Aufrichtigen, den Anständigen sogar, doch seine Freunde, mit denen er nach und nach verschmolz, gehörten zur "Blue Army" Bielefeld, einer gefürchteten Hooligan-Truppe.

Text 2

Das Ausmaß sexuellen Missbrauchs in der Kirche ist offenbar viel größer als angenommen. Laut dem Verein für ehemalige Heimkinder wurden 70 Prozent seiner Mitglieder Opfer von Übergriffen. Justizministerin Leutheusser-Schnarrenberger erwägt nun sogar eine Verlängerung der Verjährungsfristen.

"Wir können die Zahl der Opfer gar nicht überschauen", sagte die Vorsitzende des im Jahr 2004 gegründeten Vereins ehemaliger Heimkinder e.V., Monika Tschapek-Güntner, der "Berliner Zeitung". Seit Bekanntwerden der Missbrauchsfälle in deutschen Jesuitenschulen meldeten sich täglich weitere Betroffene.

Tschapek-Güntner erklärte, dass rund 70 Prozent der 450 Vereinsmitglieder sexuellen Missbrauch in einem Erziehungsheim erlitten hätten, meist in den fünfziger und siebziger Jahren. "Circa 80 Prozent unserer Mitglieder waren in katholischen Heimen, die anderen in evangelischen oder staatlichen Heimen." Demnach handelt es sich um mindestens 250 mutmaßliche Opfer katholischer Erzieher, meistens Ordensbrüder, die bisher nirgends erwähnt würden.

Text 3

Wenn Nachbarn zu viel Lärm machen, ist das zermürbend. In China gab nun ein Student an, seinen Mitbewohner getötet zu haben, weil der zu laut schnarchte - das tragische Ende einer langen Auseinandersetzung.

Ein chinesischer Student hat gestanden, seinen Zimmernachbarn wegen anhaltender Schnarchgeräusche erstochen zu haben.

Der 22-Jährige Zhao Yan wurde im vergangenen Jahr mitten in der Nacht erstochen, das Verbrechen ereignete sich in einem Studentenwohnheim der Landwirtschaftsuniversität von Jilin im Nordosten des Landes.

Der 23-jährige Guo Liwei gestand die Tat am Montag. Das berichtete die amtliche Nachrichtenagentur Xinhua. Guo gab als Motiv das Schnarchen seines Mitbewohners an.

Zuvor hatte er ein Video, dessen Tonspur die Schnarchgeräusche dokumentierte, auf der Universitäts-Website veröffentlicht, was den Streit zwischen beiden Studenten anheizte. "Ich habe Zhao von dem Video erzählt. Er hat mich mehrfach beleidigt und dazu gebracht, ihn zu töten", wurde Guo Liwei von Xinhua zitiert.

Text 4

Schüsse hallen durch die Nacht, Supermärkte gehen in Flammen auf, die Polizei zeigt kompromisslose Härte: In Chiles Erdbebengebiet kam es zu Schießereien zwischen Plünderern und Sicherheitskräften. Dutzende Menschen starben. Präsidentin Bachelet schickte Tausende weitere Soldaten in die Krisenregion.

Als habe die Erdbebenkatastrophe die Menschen in der chilenischen Stadt Concepción nicht schon hart genug getroffen, sehen sich viele der Überlebenden dort mit einer unerträglichen Situation konfrontiert: Es gibt nicht genug Nahrungsmittel, da auch zwei Tage nach dem Beben der Stärke 8,8 nicht genügend Hilfsgüter in der Stadt eintreffen, schon gar nicht in den kleineren Ortschaften. Die Versorgung mit Strom und Gas ist ebenfalls noch unterbrochen.

Einwohner sehen sich deshalb gezwungen, Lebensmittelgeschäfte zu überfallen – doch die Sicherheitskräfte gehen mit Gewalt gegen Plünderer vor.

Aus Vororten der 500.000-Einwohner-Stadt Concepción, die von dem verheerenden Beben mit mehr als 700 Toten besonders schwer betroffen war, wurden am Montag Schießereien zwischen bewaffneten Bürgerwehren, Plünderern und dem Militär gemeldet. 160 Menschen soll in Concepción festgenommen worden sein, ein Polizist wurde getötet.

Text 5

Seine Attacke gegen Marco Materazzi ging in die Geschichte des Fußballs ein. Mit einem Kopfstoß streckte Zinédine Zidane den Italiener auf dem Spielfeld nieder. Aber sich entschuldigen? Niemals! Nicht bei diesem Typ, sagt Zidane. Und er hat seine Gründe.

Er war einer der besten Spieler in der Geschichte des Fußballs, doch sein Abschied war unrühmlich: Im letzten Spiel seiner Karriere, dem WM-Finale 2006 gegen Italien, flog Frankreichs Superstar Zinédine Zidane vom Platz. Er hatte Marco

Materazzi mit dem wohl berüchtigsten Kopfstoß der Sportgeschichte niedergestreckt. Bei dem Italiener hat er sich bis heute nicht entschuldigt. Und wenn man seinen jüngsten Äußerungen glauben schenken darf, wird er das auch nie tun.

"Das würde mich entehren. Lieber würde ich sterben", sagte Zidane der spanischen Zeitung "El País". "Ich bitte den Fußball, die Fans und die Mannschaft um Vergebung, aber niemals ihn", so der 37-Jährige.

Nach Zidanes Aussetzer in der 109. Minute verlor Frankreich 3:5 im Elfmeterschießen. Zidane hatte seinen Angriff damit begründet, dass Materazzi auf dem Platz mehrmals seine Mutter und seine Schwester beleidigt habe.

Text 6.

Er zahlte fast 40 Millionen Euro für das Kaufrecht an einer französischen Luxusvilla. Dann wollte der russische Multimilliardär Michail Prochorow die Immobilie nicht mehr und forderte die Anzahlung zurück. Doch er hatte nicht mit der dickköpfigen Eigentümerin gerechnet.

Pech für den russischen Milliardär Michail Prochorow: Rund 39 Millionen Euro überwies der Finanzier als Anzahlung für eine prachtvolle Villa an der französischen Côte d'Azur. Für das Luxusanwesen in Villefranche-sur-Mer wollte der Unternehmer die Rekordsumme von 370 Millionen berappen - davon allein 19,5 Millionen für das Mobiliar.

Im Sommer 2008 hatte Prochorow den Kaufvertrag für die in einem riesigen Olivenhain gelegene Prachtvilla unterzeichnet. Doch schon wenige Tage später änderte er der Eigentümerin Lily Safra zufolge seine Meinung und verlangte das Geld zurück. Als die Bankierswitwe sich weigerte, die Anzahlung zurückzuerstatten, rief der Russe das Gericht in Nizza an.

Die französische Justiz gab nun der Witwe recht.

Text 7.

Eben saß die Chefin noch im strengen Anzug im Meeting, mit einem Mal tänzelt sie im knappen Bikini, ihre Assistentin ebenso. So weit der Plot eines australischen Werbespots mit Pamela Anderson in der Hauptrolle. Jetzt wurde das laszive Filmchen verboten.

Anfangs trägt Pamela Anderson in ihrer Rolle als Unternehmenschefin noch einen strengen Anzug und eine geschäftstüchtig wirkende Brille. Die dominante Blondine beflügelt die Phantasie ihres männlichen Angestellten. In dessen sexuellen Tagträumen ist sie plötzlich mit einem goldfarbenen Bikini bekleidet, ihre brünette Assistentin auch, dann ergießt sich eine weiße Flüssigkeit über die beiden Frauen, die sich lasziven Verrenkungen hingeben.

Doch das Filmchen darf in Down Under nicht mehr ausgestrahlt werden. Er degradiere die Frau zum Objekt und überschreite die Grenzen des Schicklichen, so das australische "Advertising Standards Bureau". Die Behörde sprach den TV-Bann aus, nachdem Dutzende Proteste gegen den Spot eingegangen waren. Das berichtet die "International Business Times".

Titel:

1. Lieber sterben als entschuldigen
2. Russischer Milliardär verzockt 39 Millionen Euro
3. Missbrauch in der Kirche. "Wir können die Zahl der Opfer gar nicht überschauen"
4. Der Polizist, der Hooligan war
5. Militäreinsatz nach Erdbeben in Chile. Dutzende Menschen sterben bei Plünderungen
6. Wohnheim. Student tötete Zimmernachbarn wegen Schnarchgeräuschen
7. Australien verbietet Pamela-Anderson-Werbespot

BLOCK II SCHREIBEN

Aufgabe 1. *Füllen Sie die Lücken im folgenden Text aus.*

Ein Brief

Lieber Oleg,

ich hoffe, daß es die gut ..., und daß die das Studium im 3. Studienjahr Freude ...

Uns geht es hier ausgezeichnet, jeden Tag sehen wir etwas Neues und Interessantes. Gestern haben wir die Humboldt-Universität besucht. Dabei ... ich folgendes aus der Geschichte dieser Iniversität erfahren.

Die Humboldt-Iniversität ist bald 200 Jahre Im November 2010 ... man den 200. Jahrestag ihres Bestehens feiern. Bis zum Jahre 1945 hieß sie nach dem preußischen König Friedrich, ... dem sie errichtet wurde, Friedrich-Wilhelm-Universität. Nach der Zerschlagung des deutschen Faschismus wurde die Universität im Jahre 1946 auf den Namen des Mannes umbenannt, ... mehr als jeder andere mit ihrer Gründung verbunden ... , auf den Namen Wilhelm von Humboldts. Die Gründung der Berliner Universität erfolgte ... Bedingungen, die in Deutschland unter der Auswirkung der Französischen Revolution entstanden waren.

Zu den größten Führern des deutschen Volkes ... auch Wilhelm von Humboldt. Er war seit 1806 Leiter des Kultur- und Unterrichtsdepartements Preußens. Nach seinen Plänen ... Berliner Universität der Mittelpunkt des nationalen Bewußtseins und des humanistischen Geistes werden.

Jetzt will schließen, ... wir müssen bald in die Messestadt Leipzig abreisen.

Herzliche ... von deinem Freund Wladislaw.

Aufgabe 2. *Füllen Sie einen Antrag auf Erteilung eines Schengen Visums aus*

1. Name (n) (Familiename (n))
3. Vornamen (gegebene Namen)
4. Geburtsdatum (Format: TT/MM/JJJJ)
6. GeburtsortGeburtsland
7. Derzeitige Staatsangehörigkeit(en)
9. Geschlecht

- (a) männlich (b) weiblich (c) unbekannt
14. Passnummer
15. Ausgestellt durch
16. Datum der Ausstellung (Format TT/MM/JJJJ)
17. Gültig bis (Format TT/MM/JJJJ)
19. Derzeitige berufliche Tätigkeit
21. Hauptreiseziel (Hauptbestimmung)
22. Art des Visums
- (a) Flughafentransit (b) Transit
- (c) Kurzaufenthalt (d) längerer Aufenthalt
45. Heimatanschrift des Antragstellers
46. Telefonnr.

BLOCK III LEXIK UND GRAMMATIK

Aufgabe 1. *Füllen Sie die Lücken im folgenden Text aus.*

DIE „HÜBSCHE KATZE“

Ein bekannter finnischer Kunsthändler, Dr. Aaki Kasuunen aus Helsinki erzählte kürzlich ein nettes Erlebnis.

Auch dort oben (1) sind Schnitzerei und Keramik sehr stark entwickelt.

Dr. Kasuunen kam unweit der russischen Grenze an einem alten, halbverfallenen Bauernhof vorbei, bei dem er nicht haltmachen wollte. Aber sein geschultes Auge entdeckte plötzlich auf dem Fensterbrett eine junge Katze, die aus einer kleinen bunten Schale ihre Milch aufleckte. Der Fachmann sah (2), daß die Schale ein (3) Stück war, mindestens 200 Jahre alt. Er (4) zu gern die Schale billig kaufen und sagte deshalb zum alten Bauern, der (5) freundlich zunickte: „Sie haben da eine hübsche kleine Katze, (6) die nicht (6)?“

„Eigentlich nicht, aber für 300 Finnmark (7) Sie sie mitnehmen.“ Dr. Kasuunen wunderte sich, daß der Bauer so schnell einverstanden war. (8) gewöhnlich hingen die Leute an ihren Haustierchen. Zwar war der Preis ja ganz anständig, aber Dr. Kasuunen dachte (9) die Schale. Deshalb zählte er das Geld, nahm die Katze (10), griff so nebenbei nach der Milchschale und (11): „Es ist wohl besser, ich nehme die Schale auch mit, die Katze (12) vielleicht nicht aus einer anderen.“

Aber der Bauer (13) den Kopf. „Die Schale können Sie nicht bekommen, die verkaufe ich nicht.“ Das paßte nun allerdings Dr. Kasuunen nicht und er sagte: „Aber warum (14)? Diese alte Schale ist doch ganz wertlos.“

Da lachte der Bauer: Das sagen Sie jetzt, aber bis heute (15) ich wegen der Schale schon 74 Katzen (15). Und die Schale verkaufe ich nicht.“

Dr. Kasuunen versuchte wohl noch zu handeln, aber er kannte, seine Bauern und sah die Zwecklosigkeit seines Unternehmens ein. Die Katze nahm er dennoch als Andenken mit nach Hause.

- | | | | | | | | | |
|----|---|----------------------|---|--------------------------|---|----------------------|---|----------------------|
| 1 | A | im Weiten Norden | B | im Hohen Norden | C | im Äußersten Norden | D | im Fernen Norden |
| 2 | A | auf den ersten Blick | B | aus den ersten Blick | C | von dem ersten Blick | D | mit den ersten Blick |
| 3 | A | billiges | B | flaches | C | silbernes | D | wertvolles |
| 4 | A | mußte | B | durfte | C | wird | D | wollte |
| 5 | A | ihm | B | zu ihm | C | für ihn | D | nach ihm |
| 6 | A | ist ... verkauft | B | wird ... verkauft werden | C | ist ... zu verkaufen | D | verkauft |
| 7 | A | können | B | müssen | C | werden | D | wollen |
| 8 | A | Darum | B | Während | C | Denn | D | Deshalb |
| 9 | A | von | B | über | C | nach | D | an |
| 10 | A | unter die Schulter | B | auf die Schulter | C | unter die Hand | D | unter den Arm |
| 11 | A | meinte | B | antwortete | C | fragte | D | wunderte sich |
| 12 | A | ißt | B | frißt | C | säuft | D | wäscht sich |
| 13 | A | winkte | B | schüttelte | C | bewegte | D | hob |
| 14 | A | noch | B | schon | C | ja | D | denn |
| 15 | A | werde ... verkaufen | B | habe... verkauft | C | hatte ... verkauft | D | verkaufte |

Aufgabe 2. Korrigieren Sie die Fehler im folgenden Text.

GESPENST UND AUTO

Das Auto wollte noch rechtzeitig *bis in die nächste Bahnstation erreichen*. Es fuhr deshalb sehr schnell, obwohl es Nacht war und dichter Nebel herrschte. Es hatte schon eine Woche lang geregnet: der Fluß, an *den* man entlangfuhr, hatte Hochwasser. Plötzlich *werden* die Insassen des Wagens vor sich in der Luft eine Gestalt *sehen*. Sie schwebte vor Ihnen im Nebel, und es sah so aus, als ob sie Zeichen machte, die sagen sollten: „Fahrt nicht weiter, bleib stehen!“

Das war unheimlich. Die Gestalt schwebte im Nebel über den Scheinwerfern. Am Anfang hofften die Leute im Auto noch, *ob* es ein großer Vogel sei. Nach und nach aber lernten ihre aufgerissenen Augen, daß es etwas anderes war, denn die Gestalt verschwand nicht, obwohl man immer schneller fuhr. Sie flog bei jeder Geschwindigkeit schweigend vor dem Auto her und bat die Insassen *stehenbleiben*. Schließlich konnte der Fahrer das nicht mehr *auszuhalten*. Er bremste, der Wagen hielt,

und man stieg aus. Man lief noch ein paar Schritte weiter, und dann war das Gespenst im Nebel verschwunden.

Gleichzeitig entdeckte man etwas anderes: genau hier führte die Straße auf eine Brücke über den Fluß - und diese Brücke war nicht mehr da. Wahrscheinlich *reißt* das Hochwasser sie *fort*. Die Brücke war fort, und es gab nur noch die tiefe Schlucht mit dem *wildem* Fluß. Ohne das Gespenst wäre das Auto in den Fluß geschossen!

Nach dieser *schreckliche* Entdeckung ging man zurück zum Auto, das mit seinen Schemwerfern wartend dastand. Jetzt fiel allen ein großer Nachtschmetterling auf, *die* auf einem Schemwerferglas hin und her kroch und dabei mit den Flügeln schlug.

Man *umblickte* sich, und es wurde klar: das Gespenst war in Wirklichkeit der Schatten des Schmetterlings gewesen, ein Schatten, *die* im Nebel wie ein Körper aussah.

PARTIE I LECTURE

Devoir 1. Lisez le texte et 12 phrases le suivent. Si la phrase correspond au contenu du texte mettez un « + » dans la case si non mettez-y un « - ».

Science

La science (latin *scientia*, «connaissance») est, d'après le dictionnaire *Le Robert*, «Ce que l'on sait pour l'avoir appris, ce que l'on tient pour vrai. [sens large] L'ensemble de connaissances, d'études d'une valeur universelle, caractérisées par un objet (domaine) et une méthode déterminés, et fondées sur des relations objectives vérifiables [sens restreint]»

La volonté de la communauté scientifiques, garante des sciences, et de produire des « connaissances scientifiques à partir de méthodes d'investigation rigoureuses, vérifiables et reproductibles. Quant aux « méthodes scientifiques » et aux « valeurs scientifiques», elles sont à la fois le produit et l'outil de production de ces connaissances et se caractérisent par leur but, qui consiste à permettre de comprendre et d'expliquer le monde et ses phénomènes de la manière la plus élémentaire possible – c'est-à-dire de produire des connaissances se rapprochant le plus possible des faits observables. À la différence des dogmes, qui prétendent également dire le vrai, la science est ouverte à la critique et les connaissances scientifiques, ainsi que les méthodes, sont toujours ouvertes à la révision. Ces connaissances sont à la base de nombreux développements techniques ayant de forts impacts sur la société.

La science est historiquement liée à la philosophie. Dominique Lecourt écrit ainsi qu'il existe « un lien constitutif [unissant] aux sciences ce mode particulier de penser qu'est la philosophie. C'est bien en effet parce que quelques penseurs en Ionie dès le VIIe siècle av. J.-C. eurent l'idée que l'on pouvait expliquer les phénomènes naturels par des causes naturelles qu'ont été produites les premières connaissances scientifiques ». Dominique Lecourt explique ainsi que les premiers philosophes ont été amenés à faire de la science (sans que les deux ne soient confondues).

La science se compose d'un ensemble de disciplines particulières dont chacune porte sur un domaine particulier du savoir scientifique. Il s'agit par exemple des mathématiques, de la chimie, de la physique, de la biologie, de la mécanique, de l'optique, de la pharmacie, de l'astronomie, de l'archéologie, de l'économie, de la sociologie, etc. Cette liste n'est pas exhaustive et il n'existe aucune manière d'énumérer complètement l'ensemble des disciplines existantes. En effet, le découpage de la science en disciplines scientifiques est conventionnel dans une certaine mesure. Il n'est ni fixe ni unique et les disciplines scientifiques peuvent elles-mêmes être découpées en sous-disciplines, également de manière plus ou moins conventionnelle. Chacune de ces disciplines constitue une science particulière.

L'étymologie de «science» vient du latin, «*scientia*» («connaissance»), lui-même du verbe «*scire*» («savoir») qui désigne à l'origine la faculté mentale propre à la connaissance. Cette acception se retrouve par exemple dans l'expression de François Rabelais: «Science sans conscience n'est que ruine de l'âme». Il s'agissait ainsi d'une notion philosophique (la connaissance pure, au sens de «savoir»), qui devint ensuite une notion religieuse, sous l'influence du christianisme. La «*docte science*» concernait alors la connaissance des canons religieux, de l'exégèse et des écritures, paraphrase pour la théologie, première science instituée.

La racine «science» se retrouve dans d'autres termes tels la «conscience» (étymologiquement, «avec la connaissance»), la «prescience» («la connaissance du futur»), l'«omniscience» («la connaissance de tout»), par exemple.

D'après Michel Blay, la science est «la connaissance claire et certaine de quelque chose, fondée soit sur des principes évidents et des démonstrations, soit sur des raisonnements expérimentaux, ou encore sur l'analyse des sociétés et des faits humains.»

Cette définition permet de distinguer les trois types de science:

- les *sciences exactes*, comprenant les mathématiques et les «sciences mathématisées» comme la physique théorique;
- les *sciences physico-chimiques et expérimentales* (sciences de la nature et de la matière, biologie, médecine);
- les *sciences humaines*, qui concernent l'Homme, son histoire, son comportement, la langue, le social, le psychologique, le politique.

Néanmoins, leurs limites sont floues; en d'autres termes il n'existe pas de catégorisation systématique des types de science, ce qui constitue par ailleurs l'un des questionnements de l'épistémologie. Dominique Pestre explique ainsi que «ce que nous mettons sous le vocable «science» n'est en rien un objet circonscrit et stable dans le temps qu'il s'agirait de simplement décrire».

1. La volonté de la communauté scientifiques, ne garante pas des sciences, et de produire des connaissances scientifiques à partir de méthodes d'investigation rigoureuses. _____

2. Quant aux «méthodes scientifiques» et aux «valeurs scientifiques», elles sont à la fois le produit et l'outil de production de ces connaissances et se caractérisent par leur but, qui consiste à permettre de comprendre et d'expliquer le monde et ses phénomènes de la manière la plus compliquée possible. _____

3. À la différence des dogmes, qui prétendent également dire le faux, la science est ouverte à la critique et les connaissances scientifiques, ainsi que les méthodes, sont toujours ouvertes à la révision. _____

4. Dominique Lecourt écrit ainsi qu'il existe «un lien constitutif [unissant] aux sciences ce mode particulier de penser qu'est la philosophie.

5. La science se compose d'un ensemble de disciplines particulières dont chacune porte sur un domaine particulier du savoir scientifique. _____

6. L'étymologie de «science» vient du grec. _____

7. La science n'est pas ouverte à la critique. _____

8. La science est historiquement liée à la chimie. _____

9. Il s'agissait ainsi d'une notion philosophique, qui devint ensuite une notion religieuse, sous l'influence d'islam. _____

10. Néanmoins, leurs limites sont exactes; en d'autres termes il n'existe pas de catégorisation systématique des types de science. _____

11. Un des trois types de science – ce sont les *sciences floues*. _____

12. D'après Michel Blay, la science est «la connaissance claire et certaine de quelque chose, fondée sur des raisonnements expérimentaux». _____

Devoir 2. Lisez les textes et choisissez le titre du texte lu.

Texte 1

L'acquisition de connaissances reconnues comme scientifiques passent par une suite de mécanismes. Francis Bacon en a décrit le mécanisme qui peut être simplifier comme suit:

- observation, expérimentation et vérification
- théorisation
- prévision

Les méthode scientifiques permettent de procéder à des expérimentations rigoureuses, reconnue comme telle par la communauté de scientifique. Les données recueillies permettent une théorisation, la théorisation permet de faire des prévisions qui doivent ensuite être vérifiées par l'expérimentation et l'observation. Une théorie est rejetée lorsque ces prévisions ne cadre pas à l'expérimentation. Le chercheur ayant fait ces vérifications doit, pour que la connaissance scientifique progresse, faire connaître ces travaux aux autres scientifiques qui valideront ou non son travail au cours d'une procédure d'évaluation.

Texte 2

L'histoire des sciences est intimement liée à l'histoire des sociétés et des civilisations. D'abord confondue avec l'investigation philosophique, dans l' Antiquité, puis religieuse, du Moyen Âge jusqu'au Sciècle de Lumières, la science possède une histoire complexe. L'histoire de la science et des sciences peut se dérouler selon deux axes comportant de nombreux embranchement:

- l'histoire des découvertes scientifiques d'une part,
- l'histoire de la pensée scientifique d'autre part, formant pour partie l'objet d'étude de l' épistémologie.

Bien que très liées, ces deux histoires ne doivent pas être confondues. Bien plutôt, il s'agit d'une interrogation sur la production et la recherche de savoir. Michel Blay fait même de la notion de «savoir» la véritable clé de voûte d'une histoire des sciences et de la science cohérente: «Repenser la science classique exige de saisir l'émergence des territoires et des champs du savoir au moment même de leur constitution, pour en retrouver les questionnements fondamentaux.» De manière générale, l'histoire des sciences n'est ni linéaire, ni réductible aux schémas causaux simplistes. L'épistémologue Thomas Samuel Kuhn parle ainsi, bien plutôt, des «paradigmes de la science» comme

des renversements de représentations, tout au long de l'histoire des sciences. Kuhn énumère ainsi un nombre de «révolutions scientifiques». André Pichot distingue ainsi entre l'histoire des connaissances scientifiques et celle de la pensée scientifique. Une histoire de la science et des sciences distingueraient de même, et également, entre les institutions scientifiques, les conceptions de la science, ou celle des disciplines.

Texte 3

Pour l'épistémologue Geoffrey Ernest Richard Lloyd, la méthode scientifique fait son apparition dans la Grèce du VII^e siècle av. J.-C. ; ainsi Aristote est l'un des premiers savants à manipuler des démonstrations scientifiques. Cependant, les philosophes dits «pré-socratiques» sont les premiers à s'être interrogés sur les phénomènes naturels. Appelés les «*physiologoi*» par Aristote parce qu'ils tiennent un discours rationnel sur la nature, ils enquêtent sur les causes naturelles des phénomènes qui deviennent les premiers objets de méthode. Thalès de Milet (v. 625-547 av. J.-C.) et Pythagore (v. 570-480 av. J.-C.) contribuent principalement à la naissance des premières sciences comme les mathématiques, la géométrie (théorème de Pythagore), l'astronomie ou encore la musique. Ces premières recherches sont marquées par la volonté d'imputer la constitution du monde (ou «*cosmos*») à un principe naturel unique (le feu pour Héraclite par exemple) ou divin (l'«*Un*» pour Anaximandre). Les pré-socratiques mettent en avant des principes constitutifs des phénomènes, les «*archè*». Les présocratiques initient également une réflexion sur la théorie de la connaissance. Constatant que la raison d'une part et les sens d'autre part conduisent à des conclusions contradictoires, Parménide opte pour la raison et estime qu'elle seule peut mener à la connaissance, alors que nos sens nous trompent. Ceux-ci, par exemple, nous enseignent que le mouvement existe, alors que la raison nous enseigne qu'il n'existe pas. Cet exemple est illustré par les célèbres paradoxes de son disciple Zénon. Si Héraclite est d'un avis opposé concernant le mouvement, il partage l'idée que les sens sont trompeurs. De telles conceptions favorisent la réflexion mathématique. Par contre, elles sont un obstacle au développement des autres sciences et singulièrement des sciences expérimentales. Sur cette question, ce courant de pensée se prolonge, quoique de manière plus nuancée, jusque Platon, pour qui les sens ne révèlent qu'une image imparfaite et déformée des Idées, qui sont la vraie réalité (alégorie de la caverne).

Texte 4

Bien que cette période s'apparente généralement à l'histoire européenne, les avancées technologiques et les évolutions de la pensée scientifique du monde oriental (civilisation arabo-musulmane) et, en premier lieu, celles de l'empire byzantin, qui hérite du savoir latin, enfin celles de la Chine sont décisives dans la constitution de la «science moderne», internationale, institutionnelle et se fondant sur une méthodologie. La période du Moyen Âge s'étend ainsi de 512 à 1492 ; elle connaît le développement sans précédent des techniques et des disciplines, en dépit d'une image obscurantiste, propagée par les manuels scolaires. Les byzantins maîtrisaient l'architecture urbaine et l'admission d'eau; ils perfectionnèrent également les horloges à eau et les grandes norias

pour l'irrigation ; technologies hydrauliques dont la civilisation arabe a hérité et qu'elle a transmis à son tour. L'hygiène et la médecine firent également des progrès. Les Universités byzantines ainsi que les bibliothèques compilèrent de nombreux traités et ouvrages d'étude sur la philosophie et le savoir scientifique de l'époque. L'Europe occidentale, après une période de repli durant le Haut Moyen âge, retrouve un élan culturel et technique qui culmine au XII^e siècle. Néanmoins, du VIII^e siècle au X^e siècle la période dite, en France, de la Renaissance carolingienne permit, principalement par la scolarisation, le renouveau de la pensée scientifique. La scolastique, au XI^e siècle préconise un système cohérent de pensée proche de ce que sera l'empirisme. La philosophie naturelle se donne comme objectif la description de la nature, perçue comme un système cohérent de phénomènes (ou *pragmata*), mûs par des «lois». Le Bas Moyen Âge voit la logique faire son apparition – avec l'académie de Port-Royal-des-Champs – et diverses méthodes scientifiques se développer ainsi qu'un effort pour élaborer des modèles mathématiques ou médicaux qui jouera «un rôle majeur dans l'évolution des différentes conceptions du statut des sciences». D'autre part le monde médiéval occidental voit apparaître une «laïcisation du savoir», concomitant à l'«autonomisation des sciences».

Texte 5

L'«homme universel» de Leonardo Da Vinci, représentatif de la Renaissance italienne. La Renaissance est une période qui se situe en Europe à la fin du Moyen Âge et au début des Temps modernes. Dans le courant du XV^e siècle et au XVI^e siècle, cette période permit à l'Europe de se lancer dans des expéditions maritimes d'envergure mondiale, connues sous le nom de grandes découvertes; de nombreuses innovations furent popularisées, comme la boussole ou le sextant; la cartographie se développa, ainsi que la médecine, grâce notamment au courant de l'humanisme. Selon l'historien anglais John Hale, ce fut à cette époque que le mot Europe entra dans le langage courant et fut doté d'un cadre de référence solidement appuyé sur des cartes et d'un ensemble d'images affirmant son identité visuelle et culturelle. La science comme discipline de la connaissance acquit ainsi son autonomie et ses premiers grands systèmes théoriques à tel point que Michel Blay parle du «chantier de la science classique». Cette période est abondante en descriptions, inventions, applications et en représentations du monde.

Texte 6

De «révolutions scientifiques» en révolutions scientifiques, la science vit ses disciplines se spécialiser. La complexification des sciences explosa au XX^e siècle, conjointement à la multiplication des champs d'étude. Parallèlement, les sciences viennent à se rapprocher voire même à travailler ensemble. C'est ainsi que, par exemple, la biologie fait appel à la chimie et à la physique, tandis que cette dernière utilise l'astronomie pour confirmer ou infirmer ses théories (c'est l'astrophysique). Les mathématiques deviennent le « langage » commun des sciences ; les applications étant multiples. Le cas de la biologie est exemplaire. Elle s'est divisée en effet en de nombreuses branches : en biologie moléculaire, biochimie, biologie génétique, agrobiologie, etc. L'informatique,

l'innovation majeure du XX^e siècle, a apporté une précieuse assistance aux travaux de recherche. La somme des connaissances devient telle qu'il est impossible pour un scientifique de connaître parfaitement plusieurs branches de la science. C'est ainsi qu'ils se spécialisent de plus en plus et pour contrebalancer cela, le travail en équipe devient la norme. Cette complexification rend la science de plus en plus abstraite pour ceux qui ne participent pas aux découvertes scientifiques, en dépit de programmes nationaux et internationaux (sous l'égide de l'ONU, avec l'UNESCO - pour *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*) de vulgarisation des savoirs.

Texte 7

La sciences peut être organisée en grandes disciplines scientifiques, notamment : mathématiques, chimie, biologie, physique, mécanique, optique, pharmacie, médecine, astronomie, archéologie, économie, sociologie. Les disciplines ne se distinguent pas seulement par leurs méthodes ou leurs objets, mais aussi par leurs institutions : revues, sociétés savantes, chaires d'enseignement, ou même leurs diplômes. Un laboratoire à l'institut de biochimie de Cologne. La pratique retient néanmoins trois classements :

- les sciences formelles (ou Sciences logico-formelles) ;
- les sciences naturelles ;
- les sciences humaines et sociales.

Le sens commun associe une discipline à un objet. Par exemple la sociologie s'occupe de la société, la psychologie de la pensée, la physique s'occupe de phénomènes mécaniques, thermiques, la chimie s'occupe des réactions de la matière. La recherche moderne montre néanmoins l'absence de frontière et la nécessité de développer des transversalités; par exemple, pour certaines disciplines on parle de «physico-chimique» ou de «chimio-biologique», expressions qui permettent de montrer les liens forts des spécialités entre elles. Une discipline est au final définie par l'ensemble des référentiels qu'elle utilise pour étudier un ensemble d'objets, ce qui forme sa scientificité. Néanmoins, ce critère n'est pas absolu.

Pour le sociologue Raymond Boudon, il n'existe pas une scientificité unique et transdisciplinaire. Il s'appuie ainsi sur la notion d'« *airs de famille* », notion déjà théorisée par le philosophe Ludwig Wittgenstein selon laquelle il n'existe que des ressemblances formelles entre les sciences, sans pour autant en tirer une règle générale permettant de dire ce qu'est « la science ». Raymond Boudon, dans *L'art de se persuader des idées douteuses, fragiles ou fausses* explique ainsi que seul le relativisme permet une approche réaliste et objective du phénomène scientifique.

Principe de l'acquisition scientifique _____

Complexification des sciences _____

Renaissance et la « science classique » _____

Disciplines scientifiques _____

Histoire de la science _____

Science au Moyen Âge en Europe _____

«Logos» grec: les prémisses philosophiques de la science _____

PARTIE II ECRITURE

Devoir 1. *Lisez le texte. 10 mots y manquent. Complétez les phrases en choisissant le mot convenable parmi 4 variantes données après le texte. Encerclez la lettre qui marque le mot choisi.*

ROUEN

Cette ville (1)_____ à 123 km au nord-ouest de Paris. C'est (2)_____ capitale de la Normandie et un (3)_____ port. La ville est située (4)_____ la Seine. C'est une des plus (5)_____ villes de France. On l'appelle (6)_____ la ville-musée. Dans cette ville il y a beaucoup de monuments (7)_____ et de belles maisons, des cathédrales et des palais. C'est (8)_____ un grand centre industriel: métallurgie, industrie chimique et textile, (9)_____ de navires. En 1431 sur une des places de cette ville Jeanne d'Arc a donné sa vie (10)_____ la Patrie.

- 1. **A** il y a 2. **A** moderne 3. **A** beaucoup
B se trouve **B** l'ancienne **B** grande
C on voit **C** puissante **C** très
D s'approche **D** l'ancien **D** Grand
- 4. **A** près 5. **A** belles 6. **A** souvent
B sous **B** petites **B** jamais
C dans **C** beaux **C** pourtant
D sur **D** modernes **D** pourquoi
- 7. **A** détruits 8. **A** comment 9. **A** produit 10. **A** vers
B ruinés **B** assez **B** construction **B** pour
C historiques **C** aussi **C** partie **C** envers
D antique **D** peut-être **D** construit **D** De

Devoir 2. *Le stage en France que vous pouvez obtenir est gratuit pour vous. La République Française paie votre séjour et l'enseignement. Remplissez pour cela la demande de bourse de stage.*

DEMANDE DE BOURSE DE STAGE

Année 20... N° de la fiche *

DESTINATAIRE:

DIRECTION GÉNÉRALE (D.G.R.C.S.T.)	COOPÉRATION ET DÉVELOPPEMENT – DPR —
Direction du Français (DF)	Formations rurales
Direction de la Communication (DC)	Formations industrielles et technologiques
Direction des Identités Culturelles (IC)	Formations tertiaires
Direction de la Coopération	Formations littéraires,

Scientifique et Technique (ST) scientifiques, médicales
| | Formations pédagogiques

NATIONALITÉ NOM DU STAGIAIRE N° du dossier

(orthographe du passeport en caractères d'imprimerie)

Nom de jeune fille pour les femmes mariées _____

Prénoms _____

Date et lieu de naissance: _____

Situation de famille: _____ Nombre d'enfants: _____

Profession : _____

Domicile (ville) : Téléphone :

Rue et numéro: _____

Éventuellement, résidence en France: _____ Téléphone: _____

PARTIE III MAITRISE DE LA LANGUE

Devoir 1. *Choisissez le mot correct.*

La Lombardie

Vous voyez d'abord un pays fort riche dans l'ensemble, et vous dites : «C'est bien.» Mais quand vous venez à détailler les objets que la nature s'est (plus – plu – plue) à vous offrir, l'enchantement arrive. Des prairies comme vous n'en avez jamais (vues – vu), et dont la verdure surpasse (la fraîcheur – fraîcheur) et la finesse des (gazons – gasons) anglais, se mêlent à des (plants – plans) de maïs, de riz et de (froment – fromant) (Ceci – Ceux-ci) sont surmontés de vignes qui passent d'un (échalat – échalas) à l'autre, en formant des guirlandes au-dessus des moissons. Le tout est semé de (mûriers – mûriers), de noyers, d' (ormeaux – ormaux), de saules, de peupliers (est – et) arrosé par des rivières et des (canaux – canots). (Dispersées – Dispersés – Dispersé) sur ces terrains, des paysans et des (paysanes – paysannes), les pieds nus, un grand chapeau de paille sur la tête, fauchent les prairies, coupent les céréales, chantent, conduisent des (attelages – atellages) de bœufs ou font (remonter – remonté) et descendre des (canaux – canots) sur les courants. Cette scène naturelle, une des plus gaies que j' (aie – ai) jamais (vues – vu – vue), se prolonge sur une étendue de quatre- (vingts – vingt) (milles – miles), en augmentant toujours de richesse jusqu'à Milan, centre du tableau.

Devoir 2. Trouvez les fautes !

La manie des pêches

Chacun a sa manie: celui-ci ne se plaît qu'à pêcher, et vous le voyait qui tend pendant des demies-journées son innocent hameçon à l'agile habitant des eaux; celui là met tout son bonheur à pocéder des pièces d'or qu'il insert dans un coffre-fort muni d'une serrure à triple penne, un troisième n'aime que les oiseaux à longues pènes et à couleurs éclatantes ; un quatrième a la manie des fleurs, il est toujours dans son jardin une pelle à la main.

Parlez à cet autre de la richesse des moisson, d'une ample récolte, d'une bonne vendange, vous ne vous faites pas entendre : parlez-lui de figues et de melons, dites que les poiriers rompe de fruits cette année, que les pruniers ont donnés avec abondance, c'est pour lui un idiome inconnu, il s'attache aux seuls pêcheurs, il ne vous répond pas.

Ne l'entretenez meme pas de vos pêcheurs, il n'aime qu'une certaine espèce; tout autre, que vous lui nommez, le fait sourire, il vous mène à l'arbre, cueille artistement cette pêche exquise, la pel, l'ouvre, vous en donne une moitié et prend l'autre. Quelle chère ! dit-il, trouvez-vous cela à votre goût? Cela est-il divin? Je peux dire que voilà ce que vous ne trouverez pas ailleurs; le fruit qui fit pêcher Eve ne devait pas être meilleur.

Et là-dessus, ses narines s'enflent, il caches avec peine sa joi et sa vanité par quelques dehors de modestie. Ô l'homme divin, en effet! L'homme qu'on ne peut jamais assez louer et admirer ! L'homme dont il serai parlé dans plusieurs siècles ! Que je vois sa taile et son visage pendant qu'il vit, car ce serait un pêcher que de ne pas le remarquer; que j'observe quelque peu les traits et la contenance d'un homme qui, seul entre les mortels, possède une telle pêche !

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

PARTE 1 LECTURA

Tarea 1. *Lea el texto y coloque en el los huecos que hay en el texto las oraciones correspondientes que siguen el texto.*

CIENCIA

La ciencia (del latín “scientia” – conocimiento) es el conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales.

Es el conocimiento sistematizado, elaborado a partir de observaciones y el reconocimiento de patrones regulares, sobre los que se pueden aplicar razonamientos, construir hipótesis y construir esquemas metódicamente organizados. La ciencia utiliza diferentes métodos y técnicas para la adquisición y organización de conocimientos sobre la estructura de un conjunto de hechos objetivos y accesibles a varios observadores, además de estar basada en un criterio de verdad y una corrección permanente.

_____1_____

Con frecuencia esas predicciones pueden formularse mediante razonamientos y estructurarse como reglas o leyes generales, que dan cuenta del comportamiento de un sistema y predicen cómo actuará dicho sistema en determinadas circunstancias.

_____2_____

En su investigación los científicos se ajustan a un cierto método, el método científico, un proceso para la adquisición de conocimiento empírico. A su vez, la ciencia puede diferenciarse en ciencia básica y aplicada, siendo esta última la aplicación del conocimiento científico a las necesidades humanas y al desarrollo tecnológico.

_____3_____

Ejemplos de esto son la teoría atómica o la mecánica cuántica, que desafían nociones comunes sobre la materia. Muchas concepciones intuitivas de la naturaleza han sido transformadas a partir de hallazgos científicos, como el movimiento de traslación de la Tierra alrededor del Sol o la teoría evolutiva de Charles Darwin.

_____4_____

Ciencias formales estudian las formas válidas de inferencia (lógica, matemática), por eso no tienen contenido concreto, es un contenido formal en contraposición al resto de las ciencias fácticas o empíricas.

_____5_____

Ciencias sociales son todas las disciplinas que se ocupan de los aspectos del ser humano: cultura y sociedad (administración, antropología, ciencia política, demografía, economía, derecho, historia, psicología, sociología, geografía humana, trabajo social). El método depende de cada disciplina particular.

Mario Bunge (1983) clasifica la ciencia en función del enfoque que se da al conocimiento científico sobre el estudio de los procesos naturales o sociales (estudio de

hechos), o bien, al estudio de procesos puramente lógicos y matemáticos (estudio de ideas), es decir, ciencia factual y ciencia formal.

La ciencia factual se encarga de estudiar hechos auxiliándose de la observación y la experimentación.

_____6_____

En conclusión, el objeto de estudio de la ciencia formal no son las cosas ni los procesos, sino las relaciones abstractas entre signos, es decir, se estudian ideas. Son ciencias formales la lógica y las matemáticas.

Los términos modelo, hipótesis, ley y teoría tienen significados distintos en la ciencia y en el lenguaje coloquial. Los científicos utilizan el término modelo para referirse a una descripción de algo, especialmente una que pueda ser usada para realizar predicciones que puedan ser sometidas a prueba por experimentación u observación. Una hipótesis es una afirmación que (aún) no ha sido bien respaldada o bien que aún no ha sido descartada. Una ley física o ley natural es una generalización científica basada en observaciones empíricas.

La palabra teoría es incomprendida particularmente por el común de la gente.

_____7_____

En contraposición, los científicos generalmente utilizan esta palabra para referirse a cuerpos de leyes que realizan predicciones acerca de fenómenos específicos.

_____8_____

Cada ciencia, y aún cada investigación concreta, genera su propio método de investigación.

_____9_____

La forma clásica del método de la ciencia ha sido la inducción (formalizada por Francis Bacon en la ciencia moderna), pero que ha sido fuertemente cuestionada como el método de la ciencia, especialmente por Karl Popper, quien sostiene que el método de la ciencia es el hipotético-deductivo.

En todo caso, cualquier método científico requiere estos criterios: la reproducibilidad y la falsabilidad.

_____10_____

La falsabilidad es la capacidad de una teoría de ser sometida a potenciales pruebas que la contradigan. Bajo este criterio se delimita el ámbito de lo que es ciencia de cualquier otro conocimiento que no lo sea: es el denominado criterio de demarcación de Karl Popper. La corroboración experimental de una teoría científicamente "probada" – aún la más fundamental de ellas – se mantiene siempre abierta a escrutinio.

_____11_____

En las ciencias formales las deducciones lógicas o demostraciones matemáticas, prueban solamente dentro del marco del sistema definido por unos axiomas y unas reglas de inferencia; el sistema lógico perfecto, que sería consistente, decidible y completo, no es posible, según el teorema de Gödel.

Existe una serie de pasos inherentes al proceso científico, pasos que suelen ser respetados en la construcción y desarrollo de nuevas teorías. Éstos son observación (consiste en el registro de fenómenos que forman parte de una muestra), descripción (trata de una detallada descripción del fenómeno), inducción (la extracción del principio

general implícito en los resultados observados), hipótesis (planteamiento de las hipótesis que expliquen dichos resultados y su relación causa-efecto), experimentación (comprobación de las hipótesis por medio de la experimentación controlada), demostración o refutación de las hipótesis, comparación universal (constante contrastación de hipótesis con la realidad).

12

Sin embargo, la repetibilidad de la observación de los fenómenos naturales es un requisito fundamental de toda ciencia estableciendo las condiciones que, de producirse, harían falsa la teoría o hipótesis investigada.

Por otra parte, existen ciencias, especialmente en el caso de las ciencias humanas y sociales, donde los fenómenos no sólo no se pueden repetir controlada y artificialmente (que es en lo que consiste un experimento), sino que son, por su esencia, irrepetibles, por ejemplo, la historia. De forma que el concepto de método científico aplicado a estas ciencias habría de ser repensado, acercándose más a una definición como la siguiente: "proceso de conocimiento caracterizado por el uso constante e irrestricto de la capacidad crítica de la razón, que busca establecer la explicación de un fenómeno ateniéndose a lo previamente conocido, resultando una explicación plenamente congruente con los datos de la observación".

- a) La experimentación no es aplicable a todas las ramas de la ciencia; su exigencia no es necesaria por lo general en áreas del conocimiento como la vulcanología, la astronomía, la física teórica, etc.*
- b) La aplicación de esos métodos y conocimientos conduce a la generación de más conocimiento objetivo en forma de predicciones concretas, cuantitativas y comprobables referidas a hechos observables pasados, presentes y futuros.*
- c) Formalmente, una teoría es un sistema conceptual, general y explicativo, racional, objetivo y empírico, sobre hechos o sobre algún aspecto de la realidad.*
- d) Algunos descubrimientos científicos pueden resultar contrarios al sentido común.*
- e) En ciencias naturales se encuadran las ciencias que tienen por objeto el estudio de la naturaleza (astronomía, biología, física, geología, química, geografía física).*
- f) El uso vulgar de la palabra teoría se refiere, equivocadamente, a ideas que no poseen demostraciones firmes o respaldo.*
- g) Por ejemplo, la física y la psicología son ciencias factuales porque se refieren a hechos que se supone ocurren en la realidad y, por consiguiente, tienen que apelar al examen de la evidencia empírica para comprobarlos.*
- h) En las ciencias empíricas no es posible la verificación; no existe el "conocimiento perfecto", es decir, "probado".*
- i) El esquema de clasificación fue planteado por el epistemólogo alemán Rudolf Carnap quien fue el primero en dividir a la ciencia en ciencias formales, ciencias naturales y ciencias sociales.*
- j) Dentro de las ciencias, la ciencia experimental se ocupa solamente del estudio del universo natural ya que, por definición, todo lo que puede ser detectado o medido forma parte de él.*

k) Como método de forma general se entiende el proceso mediante el cual una teoría científica es validada o bien descartada.

l) La reproducibilidad es la capacidad de repetir un determinado experimento en cualquier lugar y por cualquier persona. Esto se basa, esencialmente, en la comunicación y publicidad de los resultados obtenidos. En la actualidad éstos se publican generalmente en revistas científicas y revisadas por pares.

Tarea 2. *Lea los textos y elija el título apropiado.*

Texto 1

La lógica y la matemática son esenciales para todas las ciencias porque siempre son exactas. La función más importante de ambas es la creación de sistemas formales de inferencia y la concreción en la expresión de modelos científicos. La observación y colección de medidas, así como la creación de hipótesis y la predicción requieren a menudo modelos lógico-matemáticos y el uso extensivo del cálculo, siendo de especial relevancia en la actualidad la creación de modelos numéricos, por las enormes posibilidades de cálculo que ofrecen los ordenadores. Las ramas de la matemática más comúnmente empleadas en la ciencia incluyen el análisis matemático, el cálculo matemático y las estadísticas.

Texto 2

La efectividad de la ciencia como modo de adquisición de conocimiento ha constituido un notable campo de estudio para la filosofía. La filosofía de la ciencia intenta comprender el carácter y justificación del conocimiento científico y sus implicaciones éticas. Ha resultado particularmente difícil proveer una definición del método científico que pueda servir para distinguir en forma clara la ciencia de la no ciencia.

La más bella y profunda emoción que nos es dado sentir es la sensación de lo místico. Ella es la que genera toda verdadera ciencia. El hombre que desconoce esa emoción, que es incapaz de maravillarse y sentir el encanto y el asombro, está prácticamente muerto. Saber que aquello que para nosotros es impenetrable realmente existe, que se manifiesta como la más alta sabiduría y la más radiante belleza, sobre la cual nuestras embotadas facultades sólo pueden comprender en sus formas más primitivas. Ese conocimiento, esa sensación, es la verdadera religión.

Texto 3

A pesar de ser relativamente reciente el método científico (concebido en la revolución científica del siglo XVII), la historia de la ciencia no se interesa únicamente por los hechos posteriores a dicha ruptura. Por el contrario, ésta intenta rastrear los precursores a la ciencia moderna hasta tiempos prehistóricos.

La ciencia moderna tiene sus orígenes en civilizaciones antiguas, como la babilónica, la china y la egipcia. Sin embargo, fueron los griegos los que dejaron más escritos científicos en la Antigüedad.

Tanto en las culturas orientales como en las precolombinas evolucionaron las ideas científicas y, durante siglos, fueron muy superiores a las occidentales, sobre todo en matemáticas y astronomía.

Texto 4

Durante muchos años las ideas científicas convivieron con mitos, leyendas y pseudociencias. Así, por ejemplo, la astrología convivió con la astronomía, y la alquimia con la química. La astrología sostenía que los astros ejercen influencia real y física sobre nuestra personalidad (la astrología actual ya no lo sostiene así, ahora consiste en el estudio de la influencia simbólica sobre nuestra forma de ser). La alquimia, por su parte, tenía por objetivo encontrar la fórmula para convertir cualquier metal en oro y descubrir el elixir de la eterna juventud. Ninguna de estas dos disciplinas (astrología y alquimia) aplica el método científico de forma rigurosa, y por tanto, aunque han modificado sus afirmaciones antiguas, no pueden llamarse ciencias.

Texto 5

Tras la caída del Imperio Romano de Occidente (476 dC), gran parte de Europa perdió contacto con el conocimiento escrito, y se inició la Edad Media. En la actualidad, es más común considerar el desarrollo de la ciencia como un proceso continuado y gradual, con sus antecedentes también medievales.

El Renacimiento (siglo XIV en Italia), llamado así por el redescubrimiento de trabajos de antiguos pensadores, marcó el fin de la Edad Media y fundó cimientos sólidos para el desarrollo de nuevos conocimientos. De los científicos de esta época se destaca Nicolás Copérnico, a quien se le atribuye haber iniciado la llamada revolución científica con su teoría heliocéntrica.

Texto 6

Hay historiadores de la ciencia que afirman que en realidad no hubo una sino muchas revoluciones científicas. Hay otros que sostienen que no ha habido ninguna revolución científica en la historia de la ciencia, es decir, que la ciencia se ha desarrollado sin sobresaltos, de manera uniforme.

De cualquier manera, haya habido o no una o más revoluciones científicas, entre los muchísimos pensadores más prominentes que dieron forma al método científico y al origen de la ciencia como sistema de adquisición de conocimiento, vale la pena destacar a Roger Bacon (1214 - 1294) en Inglaterra, a René Descartes (1596 - 1650) en Francia y a Galileo Galilei (1564 - 1642) en Italia. Éste último fue el primer científico que basó sus ideas en la experimentación y que estableció el método científico como la base de su trabajo. Por ello es considerado el padre de la ciencia moderna.

Texto 7

Desde entonces hasta hoy la ciencia ha avanzado a pasos agigantados. La ciencia se ha convertido en parte de nuestra cultura y va ligada al avance tecnológico. Es importante que la divulgación científica llegue a toda la sociedad. Para ello, además de los

científicos, los medios de comunicación y los museos tienen un papel de vital importancia.

La historia reciente de la ciencia está marcada por el continuo refinado del conocimiento adquirido y el desarrollo tecnológico, acelerado desde la aparición del método científico.

Si bien las revoluciones científicas de principios del siglo XX estuvieron ligadas al campo de la física a través del desarrollo de la mecánica cuántica y la relatividad general, en el siglo XXI la ciencia se enfrenta a la revolución biotecnológica. El desarrollo moderno de la ciencia avanza en paralelo con el desarrollo tecnológico, impulsándose ambos campos mutuamente.

- a) Falsas ciencias.
- b) Revoluciones científicas.
- c) La ciencia en la actualidad.
- d) Aplicaciones de la lógica y de las matemáticas en la ciencia.
- e) Filosofía de la ciencia.
- f) Orígenes de la ciencia.
- g) La ciencia en la época medieval y durante el Renacimiento.

PARTE II Comprensión escrita

Tarea 1. *Ponga las palabras siguientes en el texto:*

- | | | |
|--------------|-----------------|---------------|
| 1. actores | 2. artificiales | 3. categorías |
| 4. concursos | 5. dinero | 6. estatua |
| 7. madera | 8. personas | 9. problemas |
| 10. temas | | |

Querida María:

Espero que estés bien. Yo estoy disfrutando de estos días de fiesta en Valencia. Te quiero contar como son en general y en la carta siguiente te contaré como han sido este año.

Los días de fiesta hacen espectáculos de petardos y fuegos artificiales y música. Estos espectáculos tienen lugar en el centro de la ciudad, a las 2 de la tarde. Mucha gente participa en los **a)**_____ para el mejor desfile, la mejor interpretación musical, la mejor paella, etc.

Las estatuas se instalan en la calle el 15 de marzo por la noche. Los artistas y artesanos, escultores, pintores y otros muchos profesionales se dedican durante meses a construir estas estatuas. Habitualmente las fallas tienen carácter satírico sobre **b)**_____ de actualidad. Las fallas infantiles pueden ser hasta unos 3 metros. Hay figuras que superan los 30 metros de altura.

Las estatuas o “fallas” se hacen de **c)**_____ y de pasta del papel. Estas estatuas son muy grandes y valen mucho **d)**_____. Una **e)**_____ puede valer más de \$75,000. Las personas construyen y queman las estatuas de **f)**_____ famosas de todo el mundo: políticos, **g)**_____, jugadores

de fútbol, etc. Las figuras se clasifican en **h)**_____ diferentes y se elige la mejor falla de cada categoría.

Al final del festival, los bomberos rellenan las estatuas con los fuegos **i)**_____ . Durante el festival a veces queman más de 300 estatuas.

Cuando la gente quema las estatuas, piensa que se eliminan los **j)**_____ .

Es todo por el momento.

Un fuerte abrazo.

Hasta pronto.

Elena

Tarea 2. *Introduzca los datos necesarios para registrarse.*

DATOS PERSONALES:

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| 1. Tipo de documento (*): | 2. NIF / NIE / Pasaporte (*): |
| 3. Nombre (*): | 4. Apellido1 (*): |
| 5. Apellido2: | 6. Nacionalidad (*): |
| 7. Sexo (*): | 8. Fecha Nacimiento (*): (dd/mm/aaaa) |

DATOS DE CONTACTO:

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 9. Dirección (*): | 10. Localidad (*): |
| 11. Provincia (**): | 12. Código Postal (**) |
| 13. País (*): | 14. Teléfono (fax): |
| 15. Email (*): | |

Los campos marcados con (*) son obligatorios. Los campos marcados con (**) son obligatorios en caso de que el país seleccionado sea España.

PARTE III Vocabulario y gramática

Tarea 1. *Elija la opción correcta:*

TESIS DOCTORAL

Una tesis doctoral es un estudio **1)** _____ sobre una **2)** _____ de carácter original efectuada por un estudiante o un escrito de un análisis de publicaciones hechas por otros sobre **3)** _____ tema dado. La tesis doctoral permite acceder al grado de Doctor.

De acuerdo con la definición ya **4)** _____ de Umberto Eco, se trata de "un trabajo mecanografiado de una extensión media que varía entre cien y las cuatrocientas páginas, en el cual el estudiante trata un problema referente a los estudios en que quiere doctorarse". **5)** _____, la extensión exigida a las tesis doctorales depende mucho del área de conocimiento en la que se inscriba, así como del país en el que **6)** _____. Así, por ejemplo, en el caso de los estudios científicos la extensión **7)** _____ mucho menor que en el de las Humanidades, y en los países anglosajones generalmente menor que en los países latinos. El tiempo estimado de redacción de una

tesis también varía, aunque suele estar entre los tres y los cinco años, **8)** _____ una vez más del país y del tema.

Toda tesis doctoral **9)** _____ al menos un director, que debe ser Doctor. La elección del tutor suele depender de criterios, además de cercanía o relación, del tema elegido **10)** _____ la investigación.

11) _____ tema debe ser lo suficientemente amplio como para permitir una investigación extensa, pero no tanto como para **12)** _____ inviable; debe ofrecer aspectos no estudiados que permitan la investigación original; y debe ser un tema relevante para el campo científico en el que se inscribe.

Dado que la tesis doctoral es un trabajo de larga duración, es necesario realizar una planificación **13)** _____, en la que se indiquen los plazos dedicados a cada una de las tareas de la investigación.

Uno de los pasos iniciales de una tesis doctoral es el establecimiento del "estado del arte" del tema, es decir, investigar acerca de los antecedentes que existen en relación con el tema elegido. Este estado de la cuestión debe estar **14)** _____ actualizado posible, para lo cual suelen emplearse recursos como las bases de datos bibliográficas.

La parte inicial de una investigación (ya sea humanística o científica) consiste en la recopilación y organización de los datos. En ambos casos son de gran utilidad las fichas bibliográficas, donde **15)** _____ la información esencial acerca de los libros consultados.

En las investigaciones científicas, hay que hacer en muchas ocasiones experimentos para comprobar y demostrar si el supuesto inicial o hipótesis es cierto.

16) _____ recopilados los datos necesarios, sean bibliográficos o experimentales, el investigador debe organizarlos y analizarlos para extraer de ellos las conclusiones pertinentes (que serán en definitiva las conclusiones de su investigación).

Es recomendable que el proceso de redacción del informe final **17)** _____ simultáneo a los pasos anteriores, si bien en algunos casos la mayor parte suele estar concentrada en el tramo final de la investigación, donde se han extraído y analizado los datos. La redacción **18)** _____ de la extensión exigida, pero siempre debe conservar el estilo propio de los textos científicos.

Tras depositar la tesis doctoral terminada, y seguir los pasos burocráticos pertinentes, el doctorando debe superar un acto de defensa pública, en el que un tribunal de expertos evalúa y **19)** _____ su investigación. El doctorando deberá por su parte defender la validez de su proyecto y de su metodología, tras lo cual la tesis recibe su calificación, y de ser esta positiva, el doctorando se convierte en Doctor.

Es muy frecuente que las tesis doctorales sigan después de la defensa su camino de preparación para la publicación, **20)** _____ así en monografía científica.

1) a) escrito b) escrito c) escribir d) escribiendo

2) a) investigador b) investigación c) investigadora d) investigar

3) a) una b) la c) uno d) un

4) a) clásico b) clásica c) clasica d) clásica

- 5) a) Sin embargo b) Puede ser c) Porque d) Como
- 6) a) desarrollarse b) desarrolla c) se desarrollan d) se desarrolla
- 7) a) suele es b) soler ser c) suele ser d) sole ser
- 8) a) dependiendo b) dependendo c) dependo d) dependiéndoo
- 9) a) deber tener b) debe tener c) debe tiene d) deber tienen
- 10) a) para b) por c) porque d) como
- 11) a) La b) Una c) El d) Uno
- 12) a) hace la b) hacer la c) la hacer d) hacerla
- 13) a) a largo plazo b) a corto plazo c) a plaza central d) a plazo bueno
- 14) a) lo bien b) lo más c) lo menos d) lo mal
- 15) a) se incluye b) incluyen c) incluye d) se incluye
- 16) a) Si b) Cuando c) Una vez d) Sin duda
- 17) a) sea b) ser c) es d) era
- 18) a) depender b) dependera c) dependerá d) dependerá
- 19) a) criticara b) critique c) critica d) critican
- 20) a) convirtiéndoo b) se convirtiendo c) convirtiendose d) convirtiéndose

Tarea 2. *En cada línea busque una palabra que no es necesaria en el texto*

CONTENIDO DE LA TESIS

1. Por lo general el trabajo duro debe dividirse en ciertos apartados.
2. La introducción sirve para verbalizar contextualizar el trabajo en el campo
3. científico y presentar vida en términos generales sus objetivos y metodología.
4. El cuerpo del trabajo es saber el núcleo de la investigación, donde se demuestra
5. su utilidad poco mediante la presentación y el análisis de los datos.
6. Las conclusiones es el apartado final de toda investigación estudiante, y en él se
7. resumen los puntos son principales a los que se ha llegado tras el análisis.
8. Las fuentes de trabajo toda investigación científica deben aparecer
9. explícitamente en el texto frecuentemente, citadas de forma sistemática.
10. Para facilitar la lectura de la tesis y la localización doctora de la información, es
11. útil incluir índices temáticos correlación.
12. Si fuera necesario, nos pueden incluirse también otros apartados para adjuntar
13. tablas, gráficos, universidad, anexos, etc.

ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК

1. Lettura

Compito 1. Leggi il testo ed scegli la risposta più adatta (una per ogni domanda).
Scrivi le lettere delle risposte sotto i numeri delle domande nel tuo foglio di risposte.

- Dalla costa partenopea e salernitana, tra Capo Miseno ed Amalfi, si erge uno scoglio che è come un sogno perso nell'azzurro cobalto del suo mare. È l'isola mediterranea invidiata ed esaltata nelle liriche più famose. È Capri. Il profumo dei fiori, la raffinata sfaccettatura dei colori, le reminiscenze di un
- (5) passato millenario, l'ammaliante silenzio rotto solo dal lacerante grido dei gabbiani, sono alcune delle caratteristiche della favola che vi raccontiamo. Il primo scopritore di Capri fu Augusto nel 29 a.C. che innamoratosi dell'isola la toglie dalle dipendenze di Napoli scambiandola con la fertile Ischia. Inizia il suo dominio privato seguito dalla fiorente edilizia che il suo successore
- (10) Tiberio attuò dal 27 al 37 d.C., con la costruzione di ben 12 ville.

- I primi abitanti dell'isola furono i Teleboi che si stabilirono a Capri nell'VIII secolo a.C. Dell'antica acropoli greca restano solo le mura di fortificazione. Nel 1906 durante i lavori di ampliamento nell'albergo Quisisana furono rinvenuti dal medico caprese Ignazio Cerio alcuni resti di animali preistorici ed armi in pietra. Il nome di Capri, secondo alcuni storici, deriverebbe dal
- (15) greco *Kapros* – cignale. Altri invece, l'attribuiscono all'origine latina, cioè *Capreaecapre*. L'isola ha una superficie di 10,36 Km², una lunghezza massima di 6,17 Km, in senso est-ovest, una larghezza massima di 2,75 Km e minima di 1,2 Km. Il perimetro costiero misura circa 17 Km.

- (20) I grandi eventi politici che si svolsero tra il VI ed il XIX secolo a Napoli, con il succedersi delle dinastie Angioine, Aragonesi, Spagnole e Borboniche, ebbero a Capri scarsi riflessi. L'isola esposta alla scorreria Musulmana restava abbandonata a sé stessa e la migliore difesa dei capresi era quella di disertare l'abitato della Marina per rifugiarsi sulle alture, creando Anacapri.
- (25) Capri era povera di risorse e con una popolazione decimata dalle piraterie e dalla peste.

- Fra il Seicento ed il Settecento, si aggiunse la rivalità dei due Comuni di Capri ed Anacapri, per la non facile regolamentazione dei reciproci diritti di
- (30) giurisdizione civile ed ecclesiastica. Attraverso l'ultima eroica vicenda di sbarchi i Francesi completarono le fortificazioni sull'isola e vi restarono fino al crollo della potenza Napoleonica e alla restaurazione Borbonica del 1815. Capri esce così dal lungo letargo e si affaccia entusiasta alla vita romantica

dell'800.

Iniziarono le corse verso l'isola beata di solitudine e di semplicità paesana, i soggiorni prolungati e le residenze definitive di artisti, di scrittori, di poeti stranieri. L'albergo Pagano, il primo albergo di Capri, ospitò nel 1826 il tedesco Augusto Kopisch. L'esodo degli intellettuali russi, dopo la guerra russo-giapponese del 1905, contribuì a fare di Capri, un rifugio letterario-politico. In quegli anni giunse Massimo Gorki, accolto benevolmente dall'ambiente cosmopolita dell'isola. Nella letteratura contemporanea due scrittori si dividono il primato della letteratura caprese: lo svedese Axel Munthe e l'isolano Edwin Cerio.

1. Quale delle affermazioni è giusta, secondo le linee 1-8 del testo?

- (A) Prima del 29 a.C. Capri durante certo periodo di tempo dipendeva da Napoli.
- (B) L'isola di Capri si vede bene da Capo Miseno ed Amalfi.
- (C) Augusto nel 29 a.C. toglie dalle dipendenze di Napoli Capri insieme alla fertile Ischia.
- (D) Capri e Ischia sono due scogli nel Mediterraneo.
- (E) La fiorente edilizia che attuò Augusto, successore di Tiberio, dal 27 al 37 d.C. rese Capri l'isola più famosa al mondo.

2. Secondo le linee 10-15 del testo, quale delle affermazioni è giusta?

- (A) Il nome di Capri deriva dal greco *Kapros*.
- (B) Il nome di Capri deriva dal latino *Capreaecapre*.
- (C) Il nome di Capri, secondo alcuni storici, deriverebbe dal greco *Kapros* - cigno. Altri invece, l'attribuiscono all'origine latina.
- (D) *Kapros* in Greco significa "cignale".
- (E) Nel 1907 durante i lavori di ampliamento nell'albergo Quisisana furono rinvenuti alcuni resti di animali preistorici ed armi in pietra.

3. Secondo il testo, quando Capri diventa un'isola molto visitata?

- (A) Nel 29 a.C.
- (B) Nell'VIII secolo a.C.
- (C) Nel 1906.
- (D) Fra il Seicento ed il Settecento.
- (E) Nell'Ottocento.

4. Secondo le linee 16-20 del testo, quale delle affermazioni è giusta?

- (A) I grandi eventi politici che si svolsero tra il VI ed il XIX secolo a Napoli ebbero riflessi importanti nella storia dell'isola.
- (B) I grandi eventi politici che si svolsero tra il VI ed il XIX secolo a Napoli non ebbero a Capri nessun riflesso.
- (C) Tra il VI ed il XIX secolo a Napoli si succedevano le dinastie Borboniche, Spagnole, Aragonesi e Angioini.
- (D) Per difendersi dalla scorreria Musulmana la popolazione si rifugia nelle montagne creando Anacapri.

(E) Gli abitanti di Capri erano numerosi.

5. Secondo il testo, Capri...

(A) ...è un'isola, non è un comune.

(B) ... è nel Mare Tirreno

(C) ... è nel Golfo di Napoli.

(D) ...è il nome della famosa isola e di un suo comune.

(E) ... ospitò nel 1926 il tedesco Augusto Kopisch.

6. Secondo le linee 21-32 del testo, quale delle affermazioni è giusta?

(A) Nel Seicento cominciò la guerra tra i due Comuni di Capri ed Anacapri, per la non facile regolamentazione dei reciproci diritti di giurisdizione civile ed ecclesiastica.

(B) Nel Settecento cominciò la rivalità dei due Comuni di Capri ed Anacapri, per la non facile regolamentazione dei reciproci diritti di giurisdizione civile ed ecclesiastica..

(C) Quisisana non è il primo albergo di Capri.

(D) Massimo Gorki era amico di Augusto Kopisch.

(E) Nella letteratura contemporanea due scrittori si dividono il primato della letteratura caprese: il tedesco Axel Munthe e l'isolano Edwin Cerio.

Compito 2. Leggi il testo ed scegli la risposta più adatta (una per ogni domanda).

Scrivi le lettere delle risposte sotto i numeri delle domande nel tuo foglio di risposte.

Già da prima della costruzione del Teatro San Carlo a Napoli, tra le disposizioni del re Carlo I di Borbone ci fu quella di limitare gli "intermezzi buffi" negli intervalli di opera seria, a favore di una coreografia che riprendesse i temi principali dell'opera rappresentata. All'apertura del San Carlo tale disposizione venne mantenuta, allargandosi successivamente ad interi spettacoli di danza, che portarono alla costituzione di una vera e propria "scuola napoletana" che andava via via affermandosi con la fama che il Teatro riscosse via via in Europa.

(5)

Gaetano Grossatesta fu il primo coreografo del nuovo Teatro, e fu l'autore dei tre balli che accompagnarono l'opera inaugurale del San Carlo, l'*Achille in Sciro* di Domenico Sarro: uno venne eseguito prima dell'inizio dell'opera, un altro nell'intervallo e l'ultimo dopo la conclusione; i titoli erano: *Marinai e Zingari*, *Quattro Stagioni*, *I Credenzieri*).

(10)

7. Lo scopo principale del testo è

(A) raccontare la storia del Teatro San Carlo

(B) raccontare la storia del corpo di ballo del Teatro San Carlo

(C) raccontare la storia degli spettacoli di danza in Europa

(D) spiegare che gli "intermezzi buffi" non sono adatti per gli intervalli di opera seria

8. L'opera inaugurale del San Carlo si chiamava:

- (A) Marinai e Zingari
- (B) I Credenzieri
- (C) L'Achille in Sciro
- (D) Domenico Sarro
- (E) Quattro Stagioni

9. Secondo le linee 6-10, Gaetano Grossatesta fu...

- (A) l'autore dei balli: *Achille in Sciro*, *Marinai e Zingari*, *Quattro Stagioni* ed *I Credenzieri*.
- (B) l'autore di *Marinai e Zingari*
- (C) fratello di Domenico Sarro
- (D) l'autore dell'opera inaugurale del San Carlo
- (E) il migliore coreografo nella storia del Teatro San Carlo

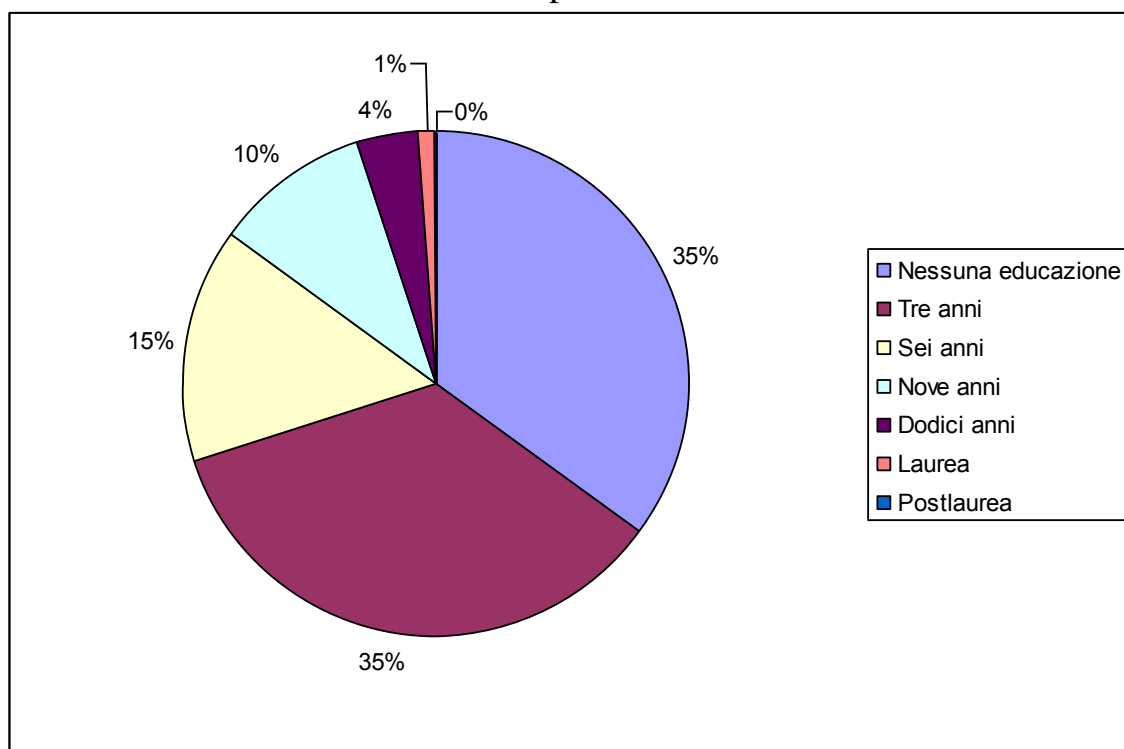
10. Secondo il testo, il re Carlo I di Borbone...

- (A) era padre di Domenico Sarro
- (B) era un amante dell'opera
- (C) viveva a Napoli
- (D) disprezzava gli intermezzi buffi
- (E) era un amante dell'operetta

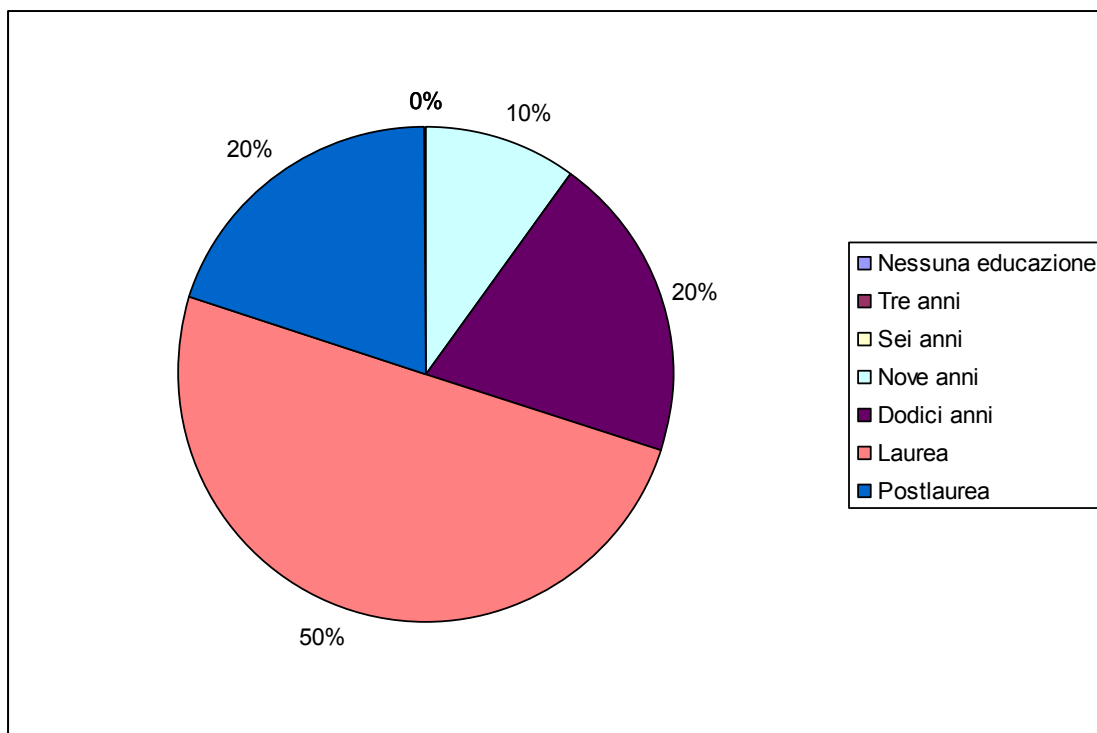
2. Scrittura

Scrivi una relazione dei cambi principali nell'educazione femminile in una zona di Europa dal 1945 al 1995. Devi scrivere minimo 150 parole in 20 minuti.

Educazione femminile in una zona di Europa nel 1945.



Educazione femminile in una zona di Europa nel 1995.



3. L'uso della lingua

Compito 1. Per le domande 1-15, leggi l' articolo e decide quale parola è quella che manca in ogni spazio numerato. Scrivi le lettere delle risposte sotto i numeri delle domande nel tuo foglio di risposte.

La selezione degli animali domestici

Charles Darwin (1) ... la selezione degli esseri viventi nelle condizioni di vita selvatica, condizioni studiate nel corso del viaggio sul brigantino *Beagle*. Si tende a dimenticare, (2)..., che Darwin dedicò lunghi anni ed immensa attenzione alla selezione dei vegetali coltivati e degli animali domestici, tra i quali i riproduttori non sono scelti dalla prevalenza del più (3)..., che regola la riproduzione allo stato selvaggio, ma per scelta dell'uomo che preferisce un riproduttore ad un altro sulla base del vantaggio economico, come avviene per bovini e suini, o per mere (4)... estetiche, come accade per cani e colombi. Si può ricordare che nelle campagne inglesi era in corso, da alcuni decenni, la selezione in senso moderno delle razze di fondamentale interesse economico: bovini, ovini e suini.

Darwin dedicò la più (5)... considerazione all'(6)... degli allevatori dell'Isola, ed effettuò sulle loro procedure considerazioni fondamentali, che possono considerarsi la prima riflessione scientifica sul "miglioramento" degli animali allevati. Studiando l'opera degli allevatori del proprio paese, come quella dei colombofili e dei cinofili londinesi, lo

scienziato britannico compose la propria opera più (7)...: *La variazione delle piante e degli animali in condizione di domesticità*.

(8)..., nella propria selezione, l'uomo altera radicalmente i meccanismi naturali, e produce (9)... viventi dai caratteri spesso opposti a quelli che avrebbe conservato la selezione naturale, lo scienziato britannico concepì i propri studi sugli (10)... della domesticazione come il complemento logico essenziale delle indagini sulla selezione naturale.

L'(11)... di questi studi non è riconosciuta da una parte cospicua degli autori delle opere su Darwin, che limitano la propria attenzione alle indagini sulla (12)... naturale, conservando in vita l'idea del maestro degli studi sulla selezione nelle condizioni di (13)... per la vita nella foresta.

Anche la grande (14)... per il Bicentenario di Darwin e che è stata curata da alcuni tra i massimi studiosi internazionali dedica un solo pannello agli studi di Darwin sugli animali domestici e, per di più, li fa apparire come assolutamente secondari. Per contro Antonio Saltini ha compiuto una analisi accurata della grande opera di Darwin su animali e piante domestiche, *The variation of animals and plants under domestication* per valorizzarne l'importanza di Darwin di (15)... degli studi sull'evoluzione, in condizioni sia selvatiche che domestiche, di tutti gli esseri viventi.

- | | | | | |
|----|------------------|---------------|--------------|------------------|
| 1 | A ricercò | B studiò | C inventò | D vide |
| 2 | A senza dubbio | B inoltre | C invece | D malgrado |
| 3 | A adatto | B addatto | C bravo | D bello |
| 4 | A valorizzazioni | B decisioni | C opinioni | D considerazioni |
| 5 | A amorevole | B attenta | C gentile | D famosa |
| 6 | A opera | B lavoro | C studio | D selezione |
| 7 | A grossa | B voluminosa | C numerosa | D gigante |
| 8 | A siccome | B purché | C perché | D nonostante |
| 9 | A sistemi | B creazioni | C animali | D esseri |
| 10 | A origini | B conseguenze | C effetti | D risultati |
| 11 | A argomento | B importanza | C effetto | D opera |
| 12 | A selezione | B domesticità | C condizione | D riproduzione |
| 13 | A guerra | B lotta | C forza | D amore |
| 14 | A mostra | B fiera | C escursione | D conferenza |

15 **A** storico

B scienziato

C scrittore

D fondatore

Compito 2. Per le domande **16-30** bisogna completare l'articolo proposto scrivendo la parola che manca accanto al numero corrispondente nel foglio delle risposte. **Usa solo una parola in ogni risposta.**

Pompei

Pompei ha origini **(16)**... quanto quelle di Napoli, infatti la *gens Pompeia* discendeva da uno dei primi popoli italici, gli Oschi. Solo dopo la metà del VII secolo a.C., un primitivo insediamento si stabilì sul luogo della futura Pompei: forse non un abitato vero e proprio, ma più probabilmente un piccolo agglomerato intorno al nodo commerciale che vedeva l'incrocio di tre importanti **(17)**..., ricalcate in piena epoca storica dalle vie provenienti da Cuma, da Nola e da Castellamare di Stabia

In quanto luogo di passaggio obbligatorio tra **(18)**... e sud, presto Pompei divenne una preda per i potenti stati confinanti, data la sua **(19)**... come nodo viario e portuale. Venne conquistata una prima volta dalla colonia greca di Cuma tra il 525 e il 474 a.C. Strabone riporta che Pompei fu conquistata dagli Etruschi, notizia che alla luce dei recenti scavi diventa sempre più attendibile. Nell'area del tempio d'Apollo e presso le Terme Stabiane sono stati **(20)**... numerosi frammenti di bucchero, alcuni addirittura con iscrizioni etrusche graffite; sempre nella zona delle Terme, inoltre, è venuta alla luce una necropoli del VI secolo a.C.

Le prime tracce di un abitato d'una certa importanza risalgono, a Pompei, al VI secolo a.C., anche se in questo periodo la città, ancora piuttosto piccola, non rivela l'esigenza di servirsi d'un piano regolatore e sembra il risultato di un aggregarsi d'edifici piuttosto disordinato e **(21)**...

Nel IV secolo Pompei si trovò coinvolta nelle Guerre sannitiche (al termine delle quali Roma rimase signora incontrastata di tutta la Campania) e si vide **(22)**... ad accettare la condizione di socia dell'Urbe, conservando comunque autonomia linguistica ed istituzionale. È al IV secolo che risale il primo regolare impianto urbanistico della città la quale, intorno al 300 a.C., ricevette la nuova fortificazione in calcare del Sarno.

Durante la seconda guerra punica Pompei rimase fedele a Roma, al contrario di molte altre città campane, e poté così conservare la sua parziale indipendenza.

Nel II secolo a.C. la coltivazione intensiva della terra e la conseguente massiccia esportazione di vino ed olio portarono nella città grande **(23)** ... ed un alto tenore di vita: basterebbe ricordare la ricchezza di alcune case ed il loro lussuoso **(24)**.... La Casa del Fauno, ad esempio, può rivaleggiare in ampiezza (quasi 3000 m²) persino con le più famose dimore reali ellenistiche.

Allo scoppio della guerra sociale (91 a.C.) Pompei fu alleata contro Roma, insieme ad altre città della Campania, nel tentativo d'(25)... la piena cittadinanza romana. Ma era impossibile resistere alla superiore forza militare di Roma. Ogni tentativo di resistenza risultò (26)... e ben presto la città cadde. Le vicende politiche e militari non influirono in maniera determinante sul (27)... e sull'intraprendenza commerciale dei Pompeiani (volta soprattutto all'esportazione dei vini campani) che interessava zone anche molto remote. Per la salubrità del clima e l'amenità del (28), la città ed i suoi dintorni costituirono anche un piacevole luogo di villeggiatura per alcuni ricchi Romani, compreso Cicerone che vi possedeva un fondo.

Le fonti sono piuttosto avare di notizie riguardo alla vita di Pompei nella prima età imperiale. Solo Tacito ricorda come un fatto (29)... la rissa avvenuta tra Nucerni e Pompeiani nel 59 d.C. nell'anfiteatro di Pompei, che spinse Nerone a (30)..., per dieci anni, ogni spettacolo gladiatorio.